混童话 vol.1

天堂的雪鞭子



中信出版社·CHINACITICPRESS

版权信息

书名:天堂里的雪鞭子（混童话Vol.01）

作者:混童话

ISBN:9787916001118

中信出版集团制作发行

卷首语

文 | 郑枫、哩噜

欢迎来到混童话！

这里是世界尽头的童心集散地，大小孩、小小孩们在这里自由出入。他们当中有守护这个星球上珍贵初心的“童话仙人”，有领着一群声音精灵玩童话广播的“声音女巫”。

在现实社会，他们看起来只不过是些作者、编辑、主播、音乐人、插画师、天气预报员甚至美发师；而实际上，他们是彼得潘的各种变身，用脑洞大开的绘画、让地球翻跟斗的童话和广播，喂养着同样童心爆棚的混童话粉丝“小馄饨”们……

现在，主张“童心、初心、玩心”的混童话已经成为中国最大的原创童话微信平台，每天寻找与传统有别的新童话，并把它们制作成精彩的童话广播剧，制造出各种童心梦境。

这里的人都相信，童话世界是存在的，进入混童话的通行卡就是你那颗会发光的童心！

当世界还不存在的时候，就有了童话这个秘密是混童话最大最大的童话仙人（就是你们说的主编）郑枫告诉我们的。她总是戴着一顶渔夫帽，在地球上走来走去，然后自言自语说：

“我们很难去探究是谁写出了第一则童话，但其实，我觉得啊，当世界年纪还小的时候，甚至当世界还不存在的时候，童话便已有之。因

为，日月星辰、花鸟树木皆是童话啊。这么说来，童话的历史实在太长太老了。但是，我只爱‘新童话’！不管是作为微信公众号‘混童话’的主编也好，还是作为一个童话写作者也好，不管是选稿还是自己写，我的标准都是‘崭新’。”

当世界老了的时候，童话还是新的

“崭新”什么意思呢？在我看来，“崭新”它不是指年代新、作者新、写作时间新，而是立意新、风格新、感觉新，新到发亮！不是王子公主的老生常谈、不是狼外婆小红帽的单调重复，甚至，不是现在百分之八十以上童话写作者的写作。我说约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林是“崭新”的，虽然老头早已逝去近80年，但是作为一个曾经获得诺贝尔文学奖的大作家，他为数不多的童话都是灵动的、辽阔的，甚至通体透亮的，泛着一股“崭新的童话之光”。

这种“崭新童话之光”会在我挑选童话时熠熠发光，一碰上就两眼发亮，童话老仙人舒比格是始终在发光的，跨界写童话的日本艺术家寺山修司仅仅一篇《粉刷晴空的男子》就可以光芒四射。在我们的原创作者中，“崭新童话之光”也不时能照亮双眼，比如童书编辑茶茶的《空房子》，90后写手辫子的《鲸岛》，童话作者一苇的《花语》等等，他们写作的都是我心目中的“崭新童话”。

不管是对写作者也好，对阅读者也好，“崭新”都会是一种更美好更辽阔的体验，是新思维的开发和拓展。对童话的最大受众——孩子来说，这可太重要了！对热爱童话的大人来说，也是如此。

会发光的萤火虫孩子

很多热爱童话的人，因为会发光的童心，把自己当成一只小小的萤火虫，汇入了那道“崭新的童话之光”，一同照耀世界。最初加入的只是混童话主创人员的私人朋友，后来，有更多从后台打捞起来的微信粉丝“小馄饨”，都纷纷举着闪闪的萤火虫，相继出现。

平日里，他们按照自己的喜好，假装在大人的世界里扮演着主播、专栏作家、音乐人，或者是网站编辑、摄影师、童书编辑、美发师、会跳钢管舞的主妇、在大草原上造树屋的人等等角色，忙得不可开交。而一旦童心痒痒，他们的触角就会忍不住自己伸出来，再“Biu”一下点亮尾灯，晃晃悠悠地来到一个巨大的空中城堡，这就是混童话的空中编辑部了。

它的名字相当低调：儿童团。没错，这其实是一帮善良的萤火虫孩子。

巨大的空中城堡

空中城堡里大约有两百号人，全部都是来无偿、义务传递童话之光的。这在天空中可是占据了很大一朵云才筑成的呢！而当他们不在城堡时，就散落在世界各地，分布在地球的大部分表面。

真的是世界各地哦！从中国的东北到南端，从中国到法国，从太平洋上的小岛到非洲草原……但是在这里可不是像个灯泡一样亮着，让别人就着你的光加班的！在城堡大管家（就不告诉你是编务总监）吉因带领下，内容策划部每天忙着搜集地球上最好玩的图文视频交给童话仙人，校对组要抠出所有的错别字乃至标点符号，电台前期编辑要给每个角色的台词标颜色，排版人员要打败可怕的后台编辑器怪兽一次又一次来袭……还有现在的每一篇原创故事的题图，都是混童话首席插画师跑跑领着一帮绘手原创的。

他们的分工已经细致到有一个工作叫“按按钮”（推送）了！甚至还有一个人每天负责说当天城堡的最后一句话：“我去后台（接受深！夜！调！戏！！）了。”所以，要是你知道，空中城堡里有总编室、声音团、原创作者群、内容策划组、校对组、原创题图室、推送组等等十几个工作群，也就不会惊讶了。

虽然，他们只是隐藏在每篇图文最后那行长得看不到头的片尾字幕里。

浇灌耳朵森林的声音女巫

混童话世界也有的人是藏在声音里的，只有竖起耳朵才能认识他们——那是混童话广播电台的声音女巫、声音法师，和各色声音精灵们。电台几乎可说是混童话最诱人的地方。有一天，混童话出现了一位声音女巫（也可以叫台长啦）——徐哩噜。童话仙人郑枫给了她一个童话，声音女巫就把童话变成了自己的声音，让人把它跟音乐虫子混在一起，调制成了美妙的童话泉水，用来浇灌喜欢听童话的耳朵。大耳朵小耳朵听到童话都竖起来了，像夏天的叶子一样。

于是，混童话广播开始了！

声音女巫越来越流连其中，而越来越多的声音精灵也渐渐聚集过来。有的声音精灵不仅声音很美貌，更加擅长调制泉水，也就成了声音法师、声音女巫。现在，声音法师无语僧、声音女巫何唱（地球语叫他们“执行台长”大人），也参与掌管童话的声音调制工作。他们带着几个出色的声音小巫（天水、薇子、苏园、神马芯、格雷斯、新别针、张洋气等），加上捣鼓音乐虫子超棒的后期制作（音乐人赵泰、电视人浣小饭和溯洛），不停地收集声音精灵的声音，已经制作了160多集有声童话节目。

那些真正的声音精灵

混童话的声音精灵真是各色各样啊——沉稳的，清脆的，灵动多变的，安宁平静的。有的如少女，有的如长者，有的是萌娃，有的是外婆……甚至还有一只去过外太空的狐狸和一只布谷鸟。

专业主播、主持人、纪录片导演、诗人、原创歌手、老师、广告文案、摄影师、整形咨询师……从4岁到60多岁，那些不同的声音调制成各种美妙的童话泉水，味道不一，但都令人回味不已。当然了，混童话的一大批萌娃声音，绝对是我们的最爱。

这些声音精灵可是真正的声音精灵啊！

要知道，凤凰卫视主播陈晓楠、上海电视台主持人李蕾、著名电台主播杨晨、加菲众、四川卫视前主播宁远、音乐人大仙女罗茜、广告配音演员郝京京、于艇、原创歌手赵泰、小果、广播剧配音演员雅策君、“央视旁白哥”龙斌以及来自凤凰卫视和深圳电台Uradio节目组的强大亲友团成员，他们都是混童话了不起的声音精灵！而声音演技派的电视编导格雷斯、配音爱好者神马芯、成都电视台的郭轶、某四等，以及更多了不起的声音精灵，都配得上“真正的”三个字。

长出一大片耳朵森林

慢慢地，听混童话广播的耳朵竟然长成了一大片的耳朵森林！

在苹果播客，混童话广播常常拿下儿童与教育类的第一名。而在另一应用平台荔枝FM上，混童话广播订阅量排名一直位列同类电台前茅，160多集节目的声音泉水竟然被耳朵们喝过将近1000万次！这些耳朵都被声音女巫和精灵们浇灌得心情萌萌哒！

用人类世界复杂的语言来说，混童话的有声童话是现在所有同类节目里做得最精致的，是最有腔调的童话广播剧。

找回失去的想象力

混童话在世界的尽头筑起了又一个世界。但是当初啊，它只是一个胖男人在夜晚的小小失眠……

2008年的某一个夜晚，一个男人绞尽脑汁，给儿子讲睡前童话。等儿子睡着后，他想，为什么我只能给他讲安徒生童话？我们还有别的童话么？作为七十年代生人，他和同龄人的童年是没有童话的。

混童话创始人胡思客在那晚发现，“我们生来就被催熟。我们需要重新发现自己的童心，找回失去的想象力”。所以，就有了现在这个原创童话自媒体——混童话。

胡思客在朋友当中辨认出了闪着童话之光的郑枫和徐哩噜，一拍即合。他觉得很幸运，事情取得了不错的开端。混童话迅速获得上百个志愿者和几十万粉丝，节目也广受好评。让人不免傲娇的是，混童话的故事大多是原创首发，插画和制作也是原创。有的童话作者甚至告诉我们，自己是因为混童话才开始写的，属于百分百“混童话出品”。作者中也不乏各儿童文学大奖的常客，一些作品在这里首发之后又拿了大奖。

永葆童心是头等大事

为什么这样一件看上去非商业、反潮流的行为得到众多的支持？

一向嬉笑惯了的胡思客（为什么他一出场就回到了现实！）诚恳地说了这么一番话：

“我想到一句俗话：不忘初心，方得始终。我觉得自己一直是个天真的幻想者，整天胡思乱想，所以和一大帮童心未泯者在混童话乐园里玩得不亦乐乎，是很开心的事情。我们暂时忘却现实世界的烦忧。

“后来有人问，混童话的商业模式是什么？说实话，我没有深入地思考过。我做事都是随心所欲，顺其自然。但是我也是下了一盘大棋的，大家想想，喜欢童话的都是些什么人？起码是代表着未来的、充满爱心、不那么庸俗、清新文艺的。肯定有很多美女，帅哥也不少——起码我认识的混童话粉丝都是。

“我从现实淤泥里集齐百十万童心信众，就已经是十全十美无上功德，这岂是‘商业模式’四个字所能涵盖的？有童心的人都是可贵的。至于未来，我们不排斥任何可能，但是永葆童心则是头等重要的。”

这些故事里都有好吃的

蘑菇做成汤，还能跟我聊天吗？

文 | 陈诗哥
图 | 林德
声音卡司 | 薇子、无语僧、张洋气、神马芯、佑佑、猪妈妈、何唱、天水、何小唱

现在该说说小猪阿宝的故事了。

他生病了，而且病得不轻。

那天下午和刺猬阿宽约好去树林里看刚刚长出的蘑菇，阿宽失约了。阿宝只好自己一个人走进树林。他发现，原来一个人在树林里也是这么好玩的，总有些小花不知从什么地方冒出来伸个懒腰，总有一些虫子在窸窸窣窣地歌唱，而远处有些鸟儿在应和。

小猪阿宝甚至想跳起舞来。



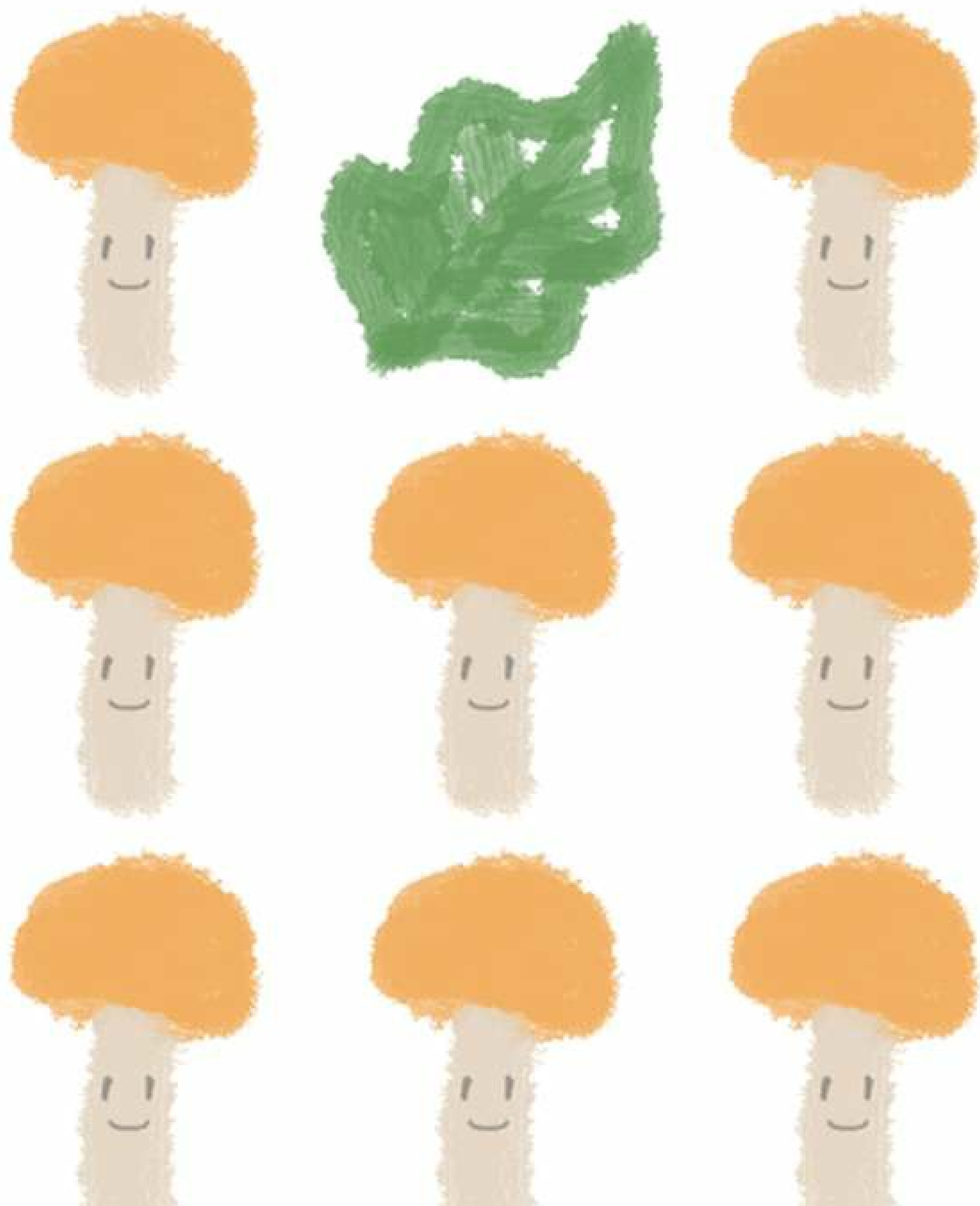
小猪阿宝甚至想跳起舞来。

阿宝越走越深。

刚刚长出的蘑菇跟阿宝打了声招呼，对他的到来表示感谢。阿宝一屁股坐在地上，高高兴兴地和蘑菇兄弟聊起来，他们一见如故。

那时候天说变就变，就像没心没肺的风弟弟不小心打翻了墨水瓶一样，天黑得伸手不见五指，还刮起了大风，然后就是闪电……这样恐怖的情景我还是不能描述太多的。总之，狂风大雨一下就降临了。

小猪阿宝吓得不知如何是好，他还来不及跟蘑菇兄弟说声再见，就慌慌张张地站起身来。他想跑回家。我想，要不是当时天实在太黑，小猪阿宝是可以顺利回家的。可是，狂风大雨已经来临……



橡树张开叶子，叫道：“阿宝，往这里躲。”

牛蒡张开叶子，叫道："阿宝，往这里躲。"

长颈鹿有庞大的身躯，叫道："阿宝，往这里躲。"

要不是当时雷声实在太大的话，小猪阿宝肯定是可以听见的。他一会儿向东跑，一会儿向西跑。他迷路了。他的衣服全湿透了。

最后，阿宝双腿一软，就倒在一坑泥水中，昏过去了。

他醒过来的时候发现自己已经在家里的床上，原来是在大雨停了之后，他的山猪表伯和长颈鹿叔叔把他送回了家。我不得不遗憾地告诉你，小猪阿宝那晚还是生病了，发高烧，四十一度呢。

猪妈妈请来了猫头鹰医生，猫头鹰医生给阿宝号了脉，量了体温，打了针，开了几味药，摇摇头，叹了一口气，出门的时候对猪妈妈说："这孩子，难啊。"

阿宝躺在床上，觉得自己就要死了。

他问猪妈妈："妈妈，我会死吗？"

猪妈妈摇摇头说："不会的，我会细心照顾你的。"

阿宝说："大概我今晚就会死的。我知道的。我听见医生也是这么说的。"

猪妈妈用热毛巾擦了擦阿宝额头上的汗："不会的。如果你死了，我就再把你生一次。"

阿宝说："可是，你再把我生一次，那还是我吗？"

"还是你，我会告诉你相同的知识、相同的故事，给你唱相同的歌，带你去相同的地方，让你认识相同的人。"

阿宝心里还是有些疑惑。

猪妈妈让阿宝吃完药后，还端来一碗热腾腾的汤。阿宝“咕噜咕噜”喝完，觉得好香啊，就问：“妈妈，这是什么汤呀？”

“蘑菇汤。”

原来，蘑菇兄弟知道阿宝发高烧后，心里万分难过，便央求长颈鹿叔叔把自己摘下，送去给猪妈妈煮汤。

第二天，阿宝真的活过来了。他病好了之后，跟以前一样健康、可



第二天，阿宝真的活过来了。他病好了之后，跟以前一样健康、可

爱，他还拥有跟以前一样的知识、故事，会唱一样的歌。但阿宝还是觉得自己身体里好像有另一个灵魂。那个灵魂是谁呢？

他跑回树林，跑回蘑菇兄弟原来生长的地方，他看见有一个新的蘑菇又长出来了，不过比原来的小了一点。蘑菇小兄弟又跟阿宝打了声招呼，说："阿宝，又看见你了。你看，我是不会死的，我又长出来了。"

阿宝明白了，那个灵魂就是已做成蘑菇汤的蘑菇兄弟。

就这样，小猪阿宝和蘑菇兄弟成了毕生的好朋友。

喷嚏喷嚏打响了，妖怪妖怪吹跑了

文 ｜ 艾小犀
图 ｜ 林德
声音卡司 ｜ 张洋气、郭小铁、大杨晶、咕咚大狐狸、Amy、笑笑、水果糖、翟子涵

全世界最好吃的李子，就长在丢丢村的这几棵李子树上。那树上的李子有着宝石般的光泽，在阳光下闪闪发亮，咬上一口更是香甜无比，就连剥过李子的手指，几天之内都留有余香。

拥有这么好的李子，按说是件喜事吧？可是，丢丢村的村民却相当发愁。因为呀，这李子都被妖怪盯上了。每年白色的李花一落，妖怪就蹦蹦跳跳地来了。每棵树的树顶站几个妖怪，这树就没人敢靠近了。村民们只能远远看着李子树叹气。妖怪霸占着李子树，不是为了吃李子，而是为了吃崔奶奶炒的奶油花生。对村民来说，崔奶奶炒的花生，并没有什么特别的。可是妖怪偏偏从中吃出了一股香味，一股谁家的炒花生都没有的香味。妖怪的嘴可刁了，这个奶油花生不能用别的花生炒，必须用崔奶奶家后院的花生来炒才行。而且呀，换别人炒也不行，非得是崔奶奶亲自炒才行。



每年，到李子快熟的时候，崔奶奶就得准备好一包包炒好的奶油花

生，堆在李子树下，和妖怪换李子。妖怪定下的规矩是这样的：要是树下堆的炒花生比树上结的李子多，这一棵树的李子就都归丢丢村；要是树下堆的炒花生比树上结的李子少，这一棵树的李子就都归妖怪。崔奶奶把奶油花生一包包地码好，妖怪就从树上下来了，忍着馋，蹲在地上数花生。数完花生，妖怪又飞回到李子树上，一颗颗地数李子。妖怪数数的这几天，全村人紧张得连嗝都不敢打，生怕惊扰了妖怪，万一少数一个花生，或者多数一个李子，那就糟了。好在，崔奶奶从来没让大家失望过，每次都能赢回所有李子。

不过，有那么一年，崔奶奶炒的花生实在太香了，妖怪数完所有花生和李子，明明花生比李子多得多，妖怪却非说花生少，非要崔奶奶再交些花生，不然就把所有李子都摔烂。村里人这下可急了，大家求情的求情、讲理的讲理、指着骂的指着骂，可妖怪们不为所动，死活非要加花生不可。没办法，村长只好跑去问崔奶奶，还有没有花生了。可是，崔奶奶已经把所有花生都炒了送给妖怪，哪里还找得出呢？眼看妖怪指定交花生的日子就要到了，每个人都愁眉苦脸，心情沮丧，想着这回完蛋了，妖怪要摔李子了。

这天，崔奶奶突然想起了什么，她到后院里挖啊挖，竟然又挖出了一颗花生！不过，这可不是一般的花生，而是花生爷爷！崔奶奶家后院的所有花生，都是花生爷爷的后代。崔奶奶说，这可是院子里最后一颗花生了。而且，要是连这颗花生都炒了，以后就再也种不出花生，也炒不了花生啦。妖怪哪儿管那么多，一听说又挖出花生了，立刻叽叽喳喳地要求崔奶奶赶快炒了给他们吃。崔奶奶叹了口气。“炒就炒吧，”她说，“你们在李子树前搭好灶、支好锅，我明天早上就来炒花生。”“注意啊，”崔奶奶又嘱咐道，“锅越大越好。”



第二天一早，崔奶奶来到李子树前，一口崭新的大锅已经在那儿架

好了。崔奶奶把花生爷爷放进锅里，又给炉灶添上火，就站在锅边炒起来。“炒花生！炒花生！炒好花生妖怪吃！”妖怪们站在李子树顶，手舞足蹈地喊着。渐渐地，炒花生的香味从锅中溢出来了。不愧是花生爷爷啊！虽然只有一颗，却比之前炒的满满一锅花生还要香。妖怪的口水都要流下来了。崔奶奶呢，只顾埋头翻着锅铲，一声不吭地炒啊炒啊。

就在这时，奇怪的事情发生了。锅里的花生爷爷，突然开始越变越大。一开始只有橘子那么大，渐渐变得像苹果那么大，像西瓜那么大，最后变得和整口锅一样大了。不，是比锅还要大。妖怪们看呆了，谁也不明白这是怎么回事。崔奶奶却乐出声来。“撒把佐料就好了！”她大喊一声，从兜里掏出一把花椒面，通通撒进锅里。

撒进锅里的这把花椒面，不偏不倚，正好撒在花生爷爷的鼻子上。花生爷爷觉得鼻子痒得要命，“阿——嚏——”，就打了一个巨大的喷嚏。这喷嚏带出来的风，足有八级大，呼呼直响。站在树梢上的妖怪们，根本反应不过来，一下子就被吹跑了，吹到很远很远的沙漠里去了。不仅妖怪被吹跑了，熟透的李子也全被吹了下来，纷纷落在女孩子的篮子里和裙子上。空气中充满着熟李子的香味。

村里人高高兴兴地捧着李子回家了。崔奶奶把花生爷爷从锅里抱了出来，放在李子树的树荫下凉快。等花生爷爷身上的温度降下去了，它又开始渐渐变小。崔奶奶早就听老一代人说过，花生爷爷受热之后，会变成一颗很大很大、很会打喷嚏的大花生，果然是这么回事。等花生爷爷变回普通花生的大小，崔奶奶就把它又埋回后院里去了。这样，来年又能结出很多很多的花生。而且这一次，大家不用担心妖怪再来捣乱了——他们还要过很多很多年，才能找到走出沙漠的办法。就算他们胆敢回到丢丢村，花生爷爷也能一个喷嚏再把他们送回沙漠去。

第二年，李子成熟的时候，丢丢村的孩子们，纷纷传唱着这样一首歌：

李子李子熟透了，
妖怪妖怪赶来了，
喷嚏喷嚏打响了，
妖怪妖怪吹跑了……

月饼树

文 ｜ 逐光
图 ｜ 跑来跑去
声音卡司 ｜ 乐子、老腻、丁丁、虫虫、桃桃、不系舟、天水、薄不立波



“只有月饼树上结出的果子，才叫月饼，其他充其量只是饼干或者蛋糕。”

中秋节又到了，幼儿园的老师在教宝宝们做花灯。孩子们讨论自己最爱吃什么口味的月饼时，小淳希和小伙伴们争论着。

“你看过月饼树么？”隔壁的童童边问边看着小淳希，“月饼是从烤

箱里出来的，怎么会长在树上呢？”

“不对不对，月饼就是月饼树的果实，这是爸爸告诉我的。”小淳希解释说。

“那为什么我们从来没有看过月饼树，却总能吃到月饼呢？”二班的桃桃问小淳希，“你爸爸一定是骗你的，世界上根本没有月饼树呢。”

“不对不对，我家真的有一张照片，上面就是月饼树！”小淳希有点闷闷不乐，为什么大家都不相信世界上有月饼树呢？其实月饼树和面包树一样，是确实存在的。至少，爸爸是这样说的。

小淳希放学回家第一时间就找爸爸打听月饼树的故事，结果推开门一看，爸爸不在家，只有做饭的奶奶在厨房。于是小淳希就拉着奶奶的围裙角摇呀摇，问奶奶：“奶奶奶奶，爸爸说的月饼树是真的么？”

奶奶问小淳希：“你真的想知道么？”

小淳希点点头，连忙催着奶奶：“说呀说呀！”

于是，奶奶给小淳希讲了第一个关于月饼树的故事。

“在古老的村庄里有棵月饼树。为什么叫月饼树呢？是因为树上会结出月饼形状的果实，每个果子里都有月亮般柔和的光。从农历八月的开头，树上就开始亮光。最早的时候呢，人们以为那是萤火虫像蜜蜂一样在筑巢，但慢慢地发现，那其实是月饼果的小花蕊。再接着，大概过个两周时间吧，树上的果子就会越来越大，最后长成手掌那么大，而里面的光也越来越亮。在这十五天里，整棵月饼树也会突然抽枝生长，变成平时的两倍高。到了八月十五那天，整个树上都长满了月饼，每个月饼都发出一团团温暖的光，最后整棵树成为一个大月亮，与天上的月亮遥相呼应。

“八月十五那天，地上一个月亮，天上一个月亮，两个月亮会将全世界照得温暖而光亮。

“村庄里的人，不同的动物，都聚在一起，大家都在树下跳舞。整个树都飘着很特别的芬芳气味，秋风从遥远的西伯利亚吹过来，树枝摇晃。大家拿着箩筐，有的孩子提着衣角去接树上落下的月饼，然后大家在品尝不同的月饼中度过美好的一天。

“没有人知道月饼树会出现在哪里。有时候月饼树出现在村庄的东边，有时候月饼树出现在村庄的西边。人们说只有把村庄保护好，月饼树才可能出现，于是善良而友好的人们总是很认真地对待村庄的土地呀、水源呀、花草树木呀，好让月饼树每年都出现。”

“那么，月饼树什么时候出现呢？”小淳希问奶奶。

“一般在夏至的时候才会出现，因为那时候呀，白天的时间最长，阳光给予月饼树足够的能量，它才会出现哦。所以呢，村庄里的人们每年都会期待夏至哦。一到夏至，大家就会和邻居一起在村庄里走来走去，一是相互问候这个夏天过得怎样，有什么需要帮忙的；二来呢，都在寻找月饼树，他们会判断这天村庄里每一寸土地的变化，看看谁最先找到月饼树。”

“那么，月饼树为什么会在八月十五那天出现呢？”小淳希问奶奶。

奶奶想了想，说：“因为过了八月十五之后呢，有些人会做过冬的计划，有些大雁要往南飞，有些动物马上就要准备冬眠了。月饼树的光让所有动物，不管胆小的，还是勇敢的，都在月光下聚会，它们相互道别，期待下一年相遇；它们相互问候，以安然度过漫长的寒冬。”

“那么，月饼树什么时候消失呢？那么，月饼树能结出多少果子呢？那么，为什么一棵月饼树结的月饼，就能够全世界的动物吃呢？”

奶奶想了想，不知道如何回答。这时候，小淳希的爷爷买菜回来了。

于是，小淳希拉着爷爷问：“爷爷爷爷，你知道月饼树的故事么？”

爷爷坐下来，沏了杯茶，讲了第二个关于月饼树的故事。

“从前，村庄里有一棵月饼树。正如你奶奶所说的，月饼树很神奇，每年只出现一次，所以很珍贵。月饼树的出现，就是为了让大家能有个机会聚在一起交流感情，并相互问候。据说，吃过月饼树的月饼后，冬天就不会感冒。这些神奇的月饼让大雁充满力量地飞到食物更丰富的南方，让森林里的狗熊可以在山洞睡一个好觉。月饼里的松子、果仁，也为小松鼠们提供了丰盛的食物。

“但是，好景不长，因为大家都知道村庄里有一棵月饼树，结果每年一到夏至就有很多人从全国不同的地方赶来。他们带着粮食，大手牵着小手，拖家带口来到村庄。人们从夏至一直等到八月十五，一起在月饼树下跳舞歌唱，共度节日。

“在第一年，其实还好，人不是特别多，树上的月饼还是够分的，大人们把孩子们扛在肩膀上，孩子们伸手摘月饼。到了第二年，人们就更多了，树上的月饼就不够分了。于是来得早的人就在树下扎起帐篷，守候自己看好的那几个月饼。但因为人太多，人们为了争月饼就开始争吵，大人们在孩子们跟前争吵。声音很大，节日不像节日，小动物们也没有月饼吃了。人们也逐渐看不到大雁啦、黑熊啦、松鼠啦、兔子啦。到了第三年，因为月饼树太出名了，连国王都来了，国王带着军队来看月饼树，国王把月饼树成熟的日子叫作中秋。国王不允许任何人去摘月饼，只允许人们从国王手中分月饼。大家慢慢发现，一直属于自己的月饼树早已经被国王收走了，大家都不快乐。

“到了第四年，国王和不同地方的人们都来到村庄，从夏至到中

秋，他们找呀找，都找不到月饼树。他们从中秋等到冬天，村庄里没有一棵月饼树，那一年，大家都没有吃到月饼。从此，月饼树不见了……”

“啊！月饼树不见了啊。”小淳希焦急地张着嘴问爷爷，“那后来呢？那后来呢？”

爷爷说：“那后来啊……就没有月饼树了哟。”

“那我们怎么有月饼吃呢？怎么有月饼吃呢？”

爷爷一下子回答不出来了。

这时候，妈妈从外面回来了。

小淳希赶紧跑过去问妈妈：“妈妈妈妈，你知道月饼树的故事么？”

妈妈想了半天，说：“我好像听过月饼树的故事。那是我妈妈，也就是你姥姥告诉我的，是妈妈很小之前听过的……”

于是，妈妈给小淳希讲了第三个关于月饼树的故事。

“从前呢，村庄里的确有棵月饼树，后来因为人太多了国王也来了，月饼树就消失了。月饼树消失后，来自全国各地的大人和孩子也都走了，国王也回城堡里了。在月饼树消失后的又一年里，村庄恢复了从前的宁静，但月饼树的确再也不会出现了。

“又到了八月十五，月亮很大很圆，照亮整个村庄，照得大家心里痒痒的，好久没有吃过月饼了，好怀念呢！

“大雁、黑熊、松鼠、兔子、不同的大人和孩子都聚在一起，于是大家说起了月饼，好怀念月饼的滋味。这时候，村庄里最会做蛋糕的老奶奶突然提出一个建议：不如大家把月饼的滋味说出来，我们一起尝试

做月饼吧！

“小动物们和小伙伴们都鼓掌叫好。他们有的说，月饼是甜的，就像爱情一样，甜蜜蜜；有的说月饼有点咸味，但是很香、很油，有种咸鸭蛋的味道。至于月饼是什么样子的呢？有的说月饼是花瓣形的，也有人说月饼是云朵形的。大家议论纷纷，突然发现其实没有月饼树，大家也应该在冬天到来之前聚在一起，相互道别，期待下一年相遇；相互问候，以安然度过漫长的寒冬。

“大家都很投入，那么问题来了，怎么才能做月饼呢？老奶奶想了想，说：‘不如我们把家里的粮食都分享出来，大家一起做不同的月饼吧。’”

“于是有的小动物送来了红薯，有的小动物送来了面粉，有的村民送来了花生，有的送来了蜜糖，有的送来了咸鸭蛋，有的送来了莲子，有的则送来了杏仁……大家按照记忆中的月饼味道，一边想着，想着心中念念不忘的月饼滋味，一边做着，做着带有自己恋恋情谊的月饼，各做各的味道，各做各的形状。

“‘对呀，没有月饼树，大家也应该在冬天来临的时候，聚在一起，相互道别，期待下一年相遇；相互问候，以安然度过漫长的寒冬。’‘对呀，不如我们每年都一起做月饼吧。直到做出最好吃的月饼。’‘好呀好呀，是念念不忘的味道，还有恋恋不舍的情谊，明年春天见咯……’”

“村庄里的人们和小动物们一起做着月饼，很高兴呢。

“后来，人们建议：不如我们找棵村庄里最老的树木做月饼树吧。我们把做好的月饼放在树下，大家一起品尝，比比谁做得更好。我们还可以做花灯哦，把花灯点亮挂到树上，不就可以把大树装扮成月饼树了么？‘对对对！’大家都在喝彩，‘把花灯挂到树上，是月饼树，也是月光树！’”

“后来呢，后来呢？”小淳希还在不断地问。

“后来呀，月饼树再也没有出现咯，因为人们已经知道怎么做月饼了。大家每年都能吃到月饼，就不需要月饼树了……”

“但，村庄外其他地方的小朋友们怎么吃到月饼呢？”

这时，爸爸从外面回来了，手里拿了一堆吃的东西，面粉啦、栗子啦、莲子啦，还有不同形状的模子。

“爸爸爸爸，你知道月饼树的故事么？”小淳希问，“月饼树最后还出现了么？还有呀，还有呀，其他地方的小朋友们怎么吃到月饼的呢？”

“当然知道啦，我们边做月饼边说吧……”爸爸带着小淳希去洗手，准备动工做月饼。

村庄里的大人和小动物们按照想象的味道去做月饼，直到最后发现做月饼的秘密。

他们做了很多次月饼，做了很多种月饼，突然发现其实月饼的味道除了好的食材外，更重要的是你做月饼时想到了什么。

有的人在月饼时，想到夜里赶路的邮差，想送一轮月光给邮差，于是就做出了适合邮递员吃的月饼；有的人在做月饼时，希望听到海的声音，于是他们就做出了适合水手吃的月饼，水手们在收到月饼时给他们送来不同形状的贝壳，村民就从贝壳里听到海的声音；还有的人在做月饼时，想到了漫长寒冬里的守林人，于是他们做的月饼就暖暖的，可以温暖寒冬里守林人的胃……

所以呢，村庄里的人就按照自己不同的思念与情感，做了很多很多的月饼，并把月饼邮寄给那时候来过村庄的人们。来过村庄的人们又邮

寄给他们的朋友，渐渐地，大家都学会了做月饼，也都明白了，好吃的月饼最主要是要用心。人们也开始在中秋分享不同的月饼，团圆、欢聚。

从古老的村庄到今天，人们越来越明白，月饼，是中秋的味道，月饼树，带来的是爱的相聚。

从最初的一份心意，从脑海里漫长的思念，转移到手心的点滴温暖，最终手工做出不同情感的月饼。每一种，都是念念不忘的味道；每一口，都是恋恋不舍的情感。

天黑了，妖怪来了

文 ┃ 辫子
图 ┃ 蓝红色的G
声音卡司 ┃ 小园子、虫虫、何小唱、何唱

春天来了，白天变长了。

小智和小伙伴们玩捉迷藏，他躲在大树后面等啊等啊，直到天快黑了，也没人来找他。

他探头向外一看，其他小孩子好像都回家了。他心里不太高兴，大家居然把他忘掉了！

他赌着气往家走，天越来越黑了，原野上四处寂静，只有春风吹着他的脸庞。他想起了妈妈的话："天黑之前要回家，晚上会有妖怪出没的！"想到这儿，小智不禁心里很害怕，埋着头越走越快了。

咚！他和一个毛茸茸的家伙撞了个满怀。

"是妖怪！"小智喊道。

"是人类的小孩！"对方也喊道。

小智吓得瘫在地上不敢动，他"哇"的一声哭了，嘴里喃喃地说："请不要吃我……"

小妖怪也在那里哭哭啼啼，他也说着："请不要吃我……"

两个小家伙都没那么害怕了。

小智试探着说：“你好，我叫小智，妈妈说妖怪是会吃人的！”

小妖怪也说：“你好，我叫小毛，妈妈说人是会吃妖怪的！妈妈说人类什么都吃！”

两个小家伙破涕为笑。

第一颗星星出现了，在夜空中眨着眼睛。

人类的小孩说：“白天变长了，我和朋友们玩着玩着就忘记了时间！”

妖怪的小孩说：“夜晚变短了，我每天这个时候都会出来买早餐的！”

“能带我一起吗？”小智的好奇心战胜了一切。

小妖怪告诉他，白天的太阳太耀眼，妖怪到了白天什么也看不见，所以只能夜晚行动。

小妖怪还告诉他，他们住在地下的楼房里，他的家在地下17层。他



的爸爸妈妈是月亮能发电厂的员工，家里还有一只宠物小田鼠。

沿途发光的花朵吸引了小智的注意，小妖怪向他科普，这是月亮花，亮晶晶的花瓣会随着月亮的圆缺改变自己的形状。

小智摘了一朵放在掌心，花瓣弯弯的弧度像是在对他微笑。他抬头看了看月亮，咧开的嘴角和花瓣一模一样。

“我们到啦！”小妖怪说，“你在这里等我，我去糕饼店买些早餐！”

一眨眼的工夫，小妖怪就钻到地下去了。

小智想到糕点，口水在嘴巴里暗暗发酵。

小妖怪拎着糕点回来了，一块块小灯笼似的食物整齐地摆在盒子里。“这是星星饼，是星星树的果实烘焙而成。星星树是一种在星星的照耀下才能成长的植物哦！”

小智尝了一颗，甜甜脆脆的，真好吃！他对小妖怪说：“你什么时候来白天的世界，我也请你吃我们的饼干！”

“太好啦，一言为定！”一只光溜溜的小白手和一只毛茸茸的小黑手拉起了钩。

皎洁的月光洒向大地，空气中混杂着食物和花朵的芳香。

小妖怪唱起了歌谣：

睡吧，睡吧，

我亲爱的宝宝。

白天已经来临，

人类在太阳下蠢蠢欲动，

只有孩子能看见他。

不要玩得太晚，

天亮要回家……

小智想妈妈了。

他向小妖怪道别："小毛，谢谢你陪我聊天，请我吃了星星饼！我要回家了，欢迎到人类的世界找我玩！"

"再见！人类的小孩！我要去上学啦！"小妖怪向他挥手。

小智回到家，妈妈急坏了。他乖乖听着妈妈的唠叨，上床睡觉了。

他掏了掏衣兜，亮亮的月亮花瓣还在那里。

他闭上眼睛，心想：夜晚变得这么短，还来得及做梦吗？明早一起床，也要像小毛一样吃早餐，然后上学了……

他这样胡思乱想着，渐渐睡着了。

这短短的夜啊。

会讲故事的面包

文 ┃ 哩噜
图 ┃ 章筠
声音卡司 ┃ 小莹、晶晶、阿飘、藏糖果的巫婆



面包镇上有一个面包师。这里本来有很多面包师，所以才叫面包

镇。但现在只有一个，那就是面包师朱迪。

朱迪是一个高大性感的姑娘，有浑圆的大屁股，喜欢讲笑话。不过她一讲笑话，就有男人会躲开，因为她把男人打算讲的笑话讲完了。男人们更愿意远远地看她的屁股。后来她成了一个面包师，仔细地给面包片抹黄油。那时她已经结婚了，面包镇最喜欢圆屁股、也喜欢听她讲笑话的小伙子娶了她。

朱迪知道怎么用黄油把一片白面包抹得烤出来刚刚好。“刚刚好”是一个难以解释的词。比如小阿咔喜欢蜂蜜，他吃到的面包片恰恰每一口都有森林早晨阳光照射过的蜂蜜味。小阿古一天到晚渴望去海洋里生活，他吃到的面包片总是会有海风味和贝壳味。

每个人对他嘴里的味道都确信无疑。连其他面包店的人也这么认为。

朱迪有时也亲自揉面团，面包味就变得更……总之，难以形容。小阿咔说他了解森林里的所有蜜蜂。从未离开面包镇的小阿古说他了解海洋。最后其他面包师都放弃了做面包，现在面包镇只有一家面包店，一个真正的面包师。

每天，面包镇上的人吃了朱迪的面包，都会在喜欢的味道里满足地睡着，做他们想要的梦。

只有朱迪不做梦。她给自己讲故事，吃自己做的面包，是真的白面包，白得不会让她做梦。

一天，朱迪正在揉面团，接到一个陌生的电话。

“你在哪里？”

“我在这里。”朱迪说。

一个小东西随之掉了出来，滚到案板上。是一个小小的面团，有点蓝。朱迪想都没想，就把小蓝面团揉进了大面团里。

第二天，那些不听朱迪讲笑话和故事的男人们比主妇和姑娘、孩子都来得更早，在面包店的门口排起了长队。面包镇的人不再一天只排一次队买他们需要的面包，他们排了一次马上吃掉又站到队伍后面排第二次。

每吃掉一块面包片，面包镇的人就会听到朱迪讲的一个故事。一个他们喜欢得不舍得结束的故事。他们很快就忍不住开始在排队的时候兴奋地交流。

朱迪很惊奇，她做面包时自言自语的故事，哪怕只是一个开头，也都会被吃成一个了不起的故事。

面包镇的人陷入了疯狂。没有人工作，工作也是边吃面包边聊故事。没有人娱乐，娱乐就是边吃面包边聊故事。

很快所有人都长胖了，每个人都有一个面包一样鼓鼓的屁股，和屁股一样圆的脸。

他们对自己毫不在乎，对面包毫不厌倦。

朱迪成了面包镇唯一不长着面包屁股和屁股脸的人。没有人注意这个。人总是这么奇怪，要么喜欢你的屁股，要么喜欢你的故事。

可是朱迪的丈夫很不快乐。他无法忍受街上全是面包屁股和屁股脸。而且他现在也一样！一个人最喜欢的东西被毁掉，变成这样，真是太可怕了。可是他们无法离开面包镇——显然，朱迪能把其他任何地方变成新的面包屁股镇。

朱迪很爱她的丈夫，她努力想了很久，想起了那个陌生的电话和小

蓝面团。她告诉了丈夫。

小伙子一刻也没耽误，拿起案板边的电话，回拨了那个莫名其妙的电话。“拿走你的蓝面团！”小伙子带着愤怒说。

那边沉默着，最后说：“在梦里把它扔出去。”

当晚，朱迪终于第一次爬上了宇宙的天花板，你知道的，我们的梦都在那里。在那里，她把“你做的面包超级会讲故事”面团扔了出去。迷迷糊糊中感到面团似乎砸到了一个人。

那个人，有点像是小阿咔，也可能不是。

这些故事里有月亮和星星

星星与美人鱼

文 | 淼淼
图 | 跑来跑去
声音卡司 | 神马芯、雅策君、孟鼎博、慕汐晴



“你是天上的小星星吗？”哥哥问我。我大吃一惊，立马躲回了房间里。

他怎么知道我的秘密呢？我的确是一颗星星，确切地说是靠近巨蟹

座的不起眼小星鳞。因为太小了，既组成不了星座，天文望远镜也望不见，每天眨着眼睛真浪费感情，于是我就从天上跳了下来。

“不可以跳啊……”旁边年长的星星喊道。还没来得及听完一句，我就落到看不见它的地方了。

我整整落了三天三夜，中间睡睡醒醒。眼前的景色从乌黑变成深蓝又变成淡蓝，第三天，天终是明亮的了，我看见了云朵、彩虹和大鸟，又看见了大山大水、城市和村庄。真是不虚此行，比星空好玩多了。

当我再醒来时，已在一条小舟上，并且变成了人类女孩。啊！竟然有这样神奇的事情啊。我仔细打量自己，身体黝黑健康，一个短发齐耳的女孩。

当人类真是惬意啊！躺在摇曳的小舟上，满天繁星，波浪汩汩。不知不觉就漂到了岸边。点点火光移动着，海岸线忽明忽暗，原来有很多人举着火把。

“海女——海女——”他们呼喊着。

“海女——海女——”火光越来越近，我暴露于光亮中。

“是海女啊！是我妹妹！”最前面的男孩向我扑来，我被一把抱出小船，还莫名其妙被抱着转了几圈。

“找到啦！！找到海女啦！！”他又哭又笑的。

人们欢呼起来，簇拥着我们走向村子。男孩脱下褂子给我披上，一个劲地问我难不难受，受伤了没有。我问他，海女是谁？他一脸惊愕，强忍着什么。我又问，你是谁呀？他的嘴角终于向下弯去，脸涨得红红的，眼泪大颗大颗地掉。哎呀哎呀，我也跟着难过起来，伸手为他擦了擦脸。

“你怎么了？”

“没事没事，我们回家。”

这天晚上我躺在舒服的小床上，枕边放有一个没有嘴巴的旧娃娃。小床边还有一扇圆圆的木窗，能够看到大海，男孩给我端来鱼干和面包片。真好吃啊，好吃得我把十个指头都舔了一遍。我打量起男孩，黑黑瘦瘦，年纪不大但是嘴巴有着坚毅的线条，眼神又像海风般自由无畏，俨然是个小男子汉。

“海女，我是哥哥啊。”他摸摸我的脸，手掌粗粗的。

海女是个好听的名字，比无名无姓的星星美好千百倍。有自己的房间和亲人也是梦寐以求的事情啊。

“那你叫我海女，我叫你哥哥啦。”

他看着我，良久，点点头。

之后的生活是这样的，这是个海岛小渔村，我和哥哥生活相依为命。哥哥是村子里年龄最小的捕鱼能手，每次出海回来，的船舱里跳跃着好多银色的鱼。我总是屁颠屁颠地跟在他后面，问东问西。渔网怎么织，腌鱼怎么做，家务怎么打理，沿着海岸线能走到哪儿？他很快就教会了我补渔网，、腌鱼和打理家务，还能解释我所有的问题。他说沿着海岸线能走到天空，你思念的人会在那里迎接你。我知道他在吹牛，天空除了星星就是大风，哪有这里好玩。但我还是觉得哥哥的解释很圆满，很动听。

哥哥去哪都带着我，但不准我出海，即使走到海水没膝的地方，他都会生气地斥责我：“可不能像上次一样突然掉到海里不见了。”

哎……为了不让哥哥伤心，我就只沿着海岸线走，但是也很好玩

啊，潮息潮涌，神秘的大海总能带来一些充满记忆的小物件。我用小木箱盛起这些小宝贝，闲来无事便编些小故事，等哥哥出海回来，便倚在小木桌前讲给他听。

我捡到过一串项链，挂坠是能打开的小相框，里面有一帧少女的照片，即使被泡得模糊，依然能看见她俏皮的眉眼。

“相框里的少女是一个牧羊女，她家乡的草原像大海一样一望无际，从天空俯瞰，棉花般的羊群缀在绿草上，少女穿着大红裙子，挥舞着皮鞭。朵朵棉花向南方移动着……草原上经过一支军队，爱慕牧羊女的上尉把她的照片夹在项链中，放在贴身的衬衣口袋里，随着军队继续呼啸着走向北方战场……”

“这枚生锈的啤酒瓶盖，”我把锈迹斑斑的白色瓶盖放在哥哥掌心，“它被想家的水手抛入海中。那天水手整整喝了一瓶朗姆酒，但却没有昏睡过去，他扒在桅杆上，对着月亮反复唱着一首加利福尼亚的民歌，唱得泣不成声。”

“还有这片碎瓷，它原本是只美丽的碟子。上面印着丹麦的集市，阳光下新鲜的青瓜，草莓和芒果。樱桃一粒粒的堆得像小山一样。海边野餐的家人不小心摔碎了它，妈妈感慨了一句，它便被丢入大海冲到了这里。”

“你小脑袋里怎么装着这么多稀奇古怪的故事呢？”听完故事，哥哥总这么说，“会不会待在小岛上太无聊了，才会胡思乱想。”

这是哪的话，待在天空才无聊呢。这些故事并不只是我瞎编的，在天空中总能看见地球上不断发生的事情，就像大海不时泛起的朵朵浪花。悲伤或美好，平淡或离奇，都是令我向往的，称之为生命力的东西。

我爱这个小岛，它小得就像大海上漂浮的一方手帕，但生活一点都不无聊。清早海鸟的叫声回旋悠长，村民赶着太阳出海。渔女们晾晒鱼干，打理家务。没活做时，我就沿着海岸线走啊走，一直走到伸入海中的岩石上，天已是擦黑，我拨弄脚上的沙子，不一会儿，渔民们牵着星空回家了。一船满满的收获将在市集换回蔬菜、布料和银币。晴朗的夜晚村子会点起篝火，大伙喝酒唱歌跳舞，男人们在沙滩上躺倒一片，星光缀满大海，哥哥吹着俏皮的口琴。

一切如童话般的美好。只是我什么时候有了秘密呢，这样一个让我寝食难安的秘密？

那天晚上，海中的星星璀璨无比，像从海中生出一样。狂欢的人们陆续睡着，我和哥哥坐在小沙丘上，他打着瞌睡。

“海女是一条美人鱼。”我说。

“什么？”哥哥迷迷糊糊地问。

“海女是一条美人鱼啊……”

“你怎么老是这么说……”他握了握我的手，好像说起了梦话。我把头埋在膝间哭了起来。“海女，海女，快回家吧。”

那天起，我捡到的小物件全是关于海女是条美人鱼的故事。

“哥哥，你看这个贝壳，是海女盛胭脂的小盒子，她的胭脂是玫瑰色的。这个徽章是海女去大沉船里探险在船底的淤泥里发现的。她说这一定是船长帽子上的，是勇气的象征。哥哥，你知道海女的宠物吗？是一只会变色的海豚，它很调皮，总是变成大海的颜色，这怎么找？于是海女在它的脖子上打了一个蝴蝶结，可没几天蝴蝶结就松掉了，飘到了这里。哥哥，海女歌声真美，她会在深夜来到大礁石上唱歌，她的声音有魔力啊，星星会随着她舞蹈，也会随着她落泪……”

海女是条美人鱼的故事，我讲了一天又一天。哥哥看上去是当故事在听，但能感觉到他其实认真又着迷。他问了我很多关于海女的问题：她的尾巴是什么颜色，她住在什么地方，她是不是海底的公主……终于他问我，你老说海女是美人鱼，那你是天上的小星星吗？啊！哥哥知道我的秘密了！我慌张极了。

当我从天上跳下时，年长的星星喊道："不可以跳啊……"我根本来不及思索就沉浸在成为人类女孩的喜悦中。

"一颗星星落下，就预示着一个灵魂离开人间。"一天的集会，刚好有流星滑下，村民们都这么说。那时，我才猛然明白了年长星星的话。

"不可以跳啊……"

我满心欢喜地下落时，暴风雨打翻了人类海女的小船。海浪淹没了她呼救的声音。当我在小船上醒来，海女已沉睡在深深的海底。而我代替她回到岸边，和哥哥团圆，在小岛上安静地生活。

我并不是海女，而是一颗熄灭她生命的星星……

"海女……对不起……我不是故意的……"我站在大礁石上哭喊道。

"海女……海女……"海风的声音好像呼唤着她的名字，可我分明在其中听见了美妙的歌声。"海女，是你在唱歌吗？"那声音美极了，就像铺在海面上的月光。一尾尾洁白的鱼跳跃在海面上。我心中升起了奇妙的想法。

"海女，你是不是一条会唱歌的美人鱼啊？"歌声还在继续……

于是，心怀愧意的我开始想象海女是条美人鱼的故事，安慰哥哥，也安慰自己。

晚上，哥哥出了门，我溜出房间偷偷跟着他，他向大礁石的方向走去。他要去找美人鱼啊！找我想象出来的海女。

他坐在礁石上，专注地望着大海。我躲在礁石后，为他将徒劳无获而伤心不已。

“海女你在吗……”他低低颤颤地说。大海安静，波澜不惊。

“海女！”隔了很久，他大声地喊道，“我知道你是美人鱼啊！出来见见我！”突然从海面飘来优美的歌声，开始朦胧，随后清晰。我竖起耳朵，心怦怦地跳着。啊！和那天听见的那么相似。我探头向海面望去时，水面跳起了一个女孩，不，是一条美人鱼，散发着金黄色的光芒。她扑棱棱地跳着游向礁石，拽了拽哥哥的裤脚。

“海女……”哥哥说。

她干净地笑着，点点头。那是海女啊，我们一模一样。她并没有说话，一直伏在哥哥膝头唱歌。歌声多美啊，我内心平静，似乎躺在最初的小船上，穿过我所有的故事，来到了静谧的梦境。

我醒来时，已是黎明。哥哥坐在旁边，我盖着他的小褂子。

“海女呢？”我问道。

“她回去了。”

“对不起……”我把头埋在膝盖间。窘迫中竟有丝轻松，我的秘密就这么敞亮起来。

“海女从小就说梦见自己是条美人鱼，这一天真的来了。她说谢谢有个星星变的小女孩回到家里，谢谢她那些美丽的故事。”

“哦……”我当时的表情肯定像这蒙蒙亮的海风般，轻松又糊

涂，“海女说自己要变成美人鱼？”

“说了很多年了，开始没人相信，直到你从小船上回来的那天起，我梦见她在大海里游着，双腿变成了金色的鱼尾。”

“不是我害了她吗？”

“不是的，很多年前，海女的妈妈离家出走了，爸爸说：妈妈是条美人鱼。所以海女去找妈妈了吧。”

我觉得奇奇怪怪的，却又想不明白，可有些事本来就想不明白，就像我们都不知道海岸线的尽头是哪里一样。“那我还能叫你哥哥吗？”

“傻瓜，”哥哥把一个核桃般大小的口琴放在我手里，“海女每个月会随着潮汐赶来唱歌，她邀请你用这个口琴给她伴奏哦。很简单哦，哥哥教你。”

然后，哥哥背起我，向家的方向走去。

蓝胡子国的红月亮

文 | 辫子
图 | 跑来跑去
声音卡司 | 格雷斯、阿熊、不存在、郭小铁、笑笑、萱萱、郝京京、张洋气、李少锋

蓝胡子国之所以叫蓝胡子国，全都因为国王引以为傲的大胡子。

他的蓝胡子蓬松又茂密，是最纯净的蓝色，像广阔无垠的天空，又像碧波粼粼的海浪。当国王唱起了歌，下巴的蓝胡子也跟着一颤一颤的，音符顺着蓝胡子随波逐流，可赏心悦目哩！

如此美丽的大胡子，当然值得最用心的爱护。他每天清晨一起床，就要用独角兽鬃毛做的刷子沾上铃兰的露水，刷他的蓝胡子123遍才行。更别说和邻国建交的日子了，这样盛大的典礼可得把蓝胡子收拾得一尘不染。

“看啊，我们的国王出来啦！”围观的臣民们窃窃私语。

国王昂首挺胸，特意把经过精心打理的蓝胡子翘得高高的。阳光在蓝色的胡子上跳着舞，晃得人眼晕。

“向至高无上的蓝胡子致敬！”蓝胡子国的臣民纷纷作揖，这是国王要求臣民们说的话。

邻国的国王也现身了，他是一个矮个儿的小老头。蓝胡子国王在和他握手的时候，看着他光溜溜的下巴，心里骄傲极了。

“尊敬的蓝胡子国王，这次的礼物是雪莲酒，是用白莲花国最高雪

山上的雪莲酿制而成，您可得尝尝！”

“好！让我们大宴天下，不醉不归！”

“呼噜噜……”当蓝胡子国王睁开眼睛的时候，已经是深夜了。四周的呼噜声此起彼伏，所有的人都喝多了。

他抬头看了看，咦，月亮竟然变成了红色的！

他揉揉眼睛，难道自己喝得太多了？不对……星星好像也不怎么对劲！

原本安静地在天上眨眼睛的星星，全都像失了控，歪歪扭扭地在黑绒幕布般的夜空中跳起了舞。

蓝胡子国王感到很恐慌。他连忙摇醒了他的臣民们，却没一个人知道这是怎么了。

第二天，第三天……情况仍然没有好转。第四天下起了雨，哗啦啦的雨滴竟然全都是雪莲酒的味道！



雨停后，蓝胡子国开始酒气熏天，活像一个酿着的酒桶。路上横七竖八躺着醉倒的人，醒着的人们全都行色匆匆地戴着口罩，和我们这儿的雾霾天气一个样。

日子一天天过去，这可愁坏了我们的蓝胡子国王。他决定动身去雪莲国寻找答案。经过长途跋涉，他摸索到雪山脚下的小冰屋，见到了最聪明的莲奶奶。

“这是月亮喝醉啦……”

“月亮也能喝醉？”

“当然，月亮以最高山顶上的雪莲花为食，所以才能散发那么皎洁的月光。你们当着她的面喝她最爱的雪莲花酿成的酒，她也忍不住下来偷喝了！”

“那月亮怎么还不醒酒呀！”

“天上一天地下一年，看样子她是要醉个三五年了。她醉成这样子，她身边的星星和云彩也都染上了酒气，下的雨可不就是酒雨了？！”

“这可怎么办……有办法帮她醒酒吗？”

“说起这宝贝可不寻常，既像是蓝天又像海浪，找到这宝贝擦拭月亮，月亮便和从前一个样！”

这样不寻常的宝贝……不就是我的蓝胡子吗？

国王悻悻地回家了。

他一边摸着蓝胡子一边往回走，心事重重。这时，一个孩子的哭声吸引了他的注意，他上前问：“孩子，你怎么啦？”

“爸爸忘记戴口罩上街，结果醉得迷迷糊糊的，走丢了！”孩子呜呜咽咽地说。

国王摸了摸孩子的头，心里打定了主意。

酒气浓浓的夜，一轮血月高悬在夜幕中。蓝胡子国王对着镜子，拿起剃须刀，一口气把蓝胡子刮了个干净。胡子立刻变成了蓝色的云朵，穿过打开的窗子，向着月亮飞去了。

神奇的事情发生了，月亮的红色渐渐褪去，天上的繁星也都老老实实地归位，就像什么都没发生过一样。

和邻国会面的典礼又要到来了，蓝胡子国经过几次大雨的洗礼，已经一丝酒气都没有了。蓝胡子国王心里直打鼓，这是他第一次以光下巴的形象出现在公众面前，他觉得没有胡子的国王一点都不像国王了。他的脸红彤彤的，他感觉所有人都在嘲笑他。

你知道，这种典礼上总是会有一些说真话的熊孩子出现的。

“哈哈哈哈！国王的胡子没有了！没有蓝胡子的国王还是蓝胡子国的国王吗？”邻国的一个小孩直言不讳。

“胡说！他的蓝胡子救了我们大家，他是蓝胡子国真正的好国王！”那天蓝胡子国王遇到的小孩据理力争。

这些话都被蓝胡子国王一个字儿不漏地听见了。他瘪瘪嘴，但是没有哭。

他的心里，满满的都是温暖的颜色，和天上的月亮一个样。

世界上第一只成为萤火虫的小星星

文 | 艾小犀
图 | 跑来跑去
声音卡司 | 郝京京、于艇、神马芯、慕雅、神马芯、八目筝吹、加菲众

很久很久以前，有天晚上，月亮和星星一下子都不见了。

原来，是讨厌亮光的天狗，趁月亮不注意，“嗷呜”一口把月亮吃掉了。

不仅把月亮吃掉了，还不许星星发光。“谁敢让我看到一点儿亮光，我就把它摔到地上去！”高高在上的群星，谁也不想被摔到地上，纷纷披上黑色的斗篷，把自己捂得严严实实的。



可是，有一颗无名的小星星，却不这么想。在它看来，当一颗星星，要是不发光了，那和石头有什么区别？“就算被摔到地上，我也要一直当小星星！”于是，当身边的星星全都披上斗篷时，它还是顽强地闪着亮光。

偌大的天空里，只有这么一点点光，很快就引起了天狗的注意。愤怒的天狗看到小星星竟敢违抗自己的命令，一挥左爪，真的把小星星摔到地上去了。

看到这一幕，其他星星都倒吸了一口凉气。“幸亏披上斗篷了啊……”大家一边叹息，一边庆幸。

小星星摔得可不轻。它躺了整整两天，才能勉强翻一个身。它揉了揉身子，发现自己的一个星星角被摔断了，身上还多了好多擦伤和瘀青。值得庆幸的是，自己竟然还能发光！小星星在原地休息了几天，这才好一些。等到有点力气的时候，趁夜幕降临，它又摇摇晃晃地向天上飞去。

它还要回到天空中，当一颗闪耀的小星星呀。

可是，天空如此之黑，小星星找不到回家的路了。它绕啊绕，找啊找，家没有找到，却被天狗发现了。“你还敢回来！”天狗生气地一挥爪，又把小星星摔回地上。

这次摔得比上次还要厉害，一共有两个星星角被摔断了。小星星疼得直流眼泪，闪着银光的眼泪流淌在地上，把周围的小动物都吸引来了。狐狸轻轻为小星星舔着伤口，猴子和梅花鹿运来各种药草，十几天后，小星星的伤口终于愈合了。

“就留在这里，和我们在一起吧！我们在树上给你搭一个舒服的房子！”猴子对小星星说。

小星星谢过猴子的好意，可是，它还是执意要回到天空中去。于是，它又摇摇晃晃地飞了起来。

天空还是那么黑，迷路的小星星，又一次被天狗发现了。

就这样，小星星一次次奋力飞起，又被天狗一次次摔回地上。每一次，都引起天上地下的一片叹息。终于，当天狗第十次将小星星摔到地上时，北极星看不下去了，小星星让它的心疼疼的，自己好歹也是一颗会发光的星星啊，不能再这么袖手旁观了，总得做点什么！它决定脱下斗篷，为小星星点亮回家的路。没想到，北极星脱下斗篷后，小熊座的其他几颗星星也脱下了斗篷。

有这样想法的星星，原来不止北极星一个呀！紧接着，大熊座、仙女座、飞马座的星星也纷纷脱下斗篷。这一次，不管天狗会怎样，它们都要为小星星点亮夜空。越来越多的星星加入了这支队伍，一颗接一颗，消失已久的银河，终于又显现在天空之中。

气疯了的天狗，一边嗷嗷喊着要把所有星星摔到地上，一边疯狂地朝银河奔去。可是，闪光的星星太多了，天狗都不知道该从谁摔起。就在它气呼呼地狂奔时，天狗脚下一滑，“咚”地撞在了木星的大肚子上。这一撞，把吞进肚子的月亮撞出来了。

月亮的耀眼光芒刺痛了天狗的双眼，它夹着尾巴，灰溜溜地逃跑了。

现在，所有星星全都脱下斗篷了。在月光和星光的照耀下，小星星终于看到了家的位置。夜晚的天空，从来没有这样亮过。所有星星都拼命闪着亮光，希望把天空照得再亮一些，让小星星回家时看得更清楚一些。森林里的小动物们也聚过来了，大家不停地为小星星鼓劲，猴王甚至托着小星星，爬到了最高的那棵树的树梢上，好让小星星离天空更近一些。

可是，小星星已经受伤太多次，星星角早就全部摔断，连身体都被摔得只剩很小一块，它努力了很多次，却再也飞不起来，眼看连星光也要熄灭了。

整片天空和森林，都陷入了沉默。

就在这时，温柔的月亮将一丝月光照在小星星身上。在月光的魔法下，小星星的形态慢慢发生了变化。它长出了一对翅膀，又长出了眼睛、触角和六条腿。它最后的那一点点星光，也被月亮放进了新身子里。

它变成了世界上第一只萤火虫。

小星星看着自己的新身子，感到既惊奇，又欣喜。“亲爱的小星星，请你不要停止发光啊！”月亮对小星星说。小星星向月亮点点头，然后挥动起翅膀，在群星的注视下，一路飞到森林深处。在那里，还有一片黑暗等着它点亮。

它尾部的闪光是那么微弱，又是那么明亮。

小鱼儿游过繁星

文 | 虎皮妈
图 | 跑来跑去
声音卡司 | 李蕾、龙斌、哩噜

有一条小鱼，她小小的、孤孤单单的。她在河里游来游去，游上游下。她对水草说：你好！但水草伸一个懒腰，张一张身体，并不理睬她。她和虾妈妈虾宝宝打招呼，他们也礼貌地对她笑，但一会儿就游走了。小鱼有一点孤单。

有一天，河边来了一个客人，是一只大鸟。大鸟飞累了，就停在小河边喝水。小鱼在周围游来游去地偷看：哇，他的翅膀那么大！他的羽毛那么白！看，他还有一个尖尖的嘴巴！小鱼眼睛转一转，她想，他和自己一点都不一样。第二天，大鸟又来喝水，小鱼游得近了一点：大鸟的眼睛细细长长的，喝水时候鼻子里呼哧呼哧地呼气。喝完水，大鸟举起翅膀盖住了眼睛。哈，他是在睡觉么？大鸟一天天来，小鱼一天天靠近。终于有一天，大鸟喝完水，忽然对小鱼微笑起来："朋友，你好呀！"小鱼又惊慌又兴奋，在水里绕着圈子游，最后羞羞答答对大鸟说："你好呀！"

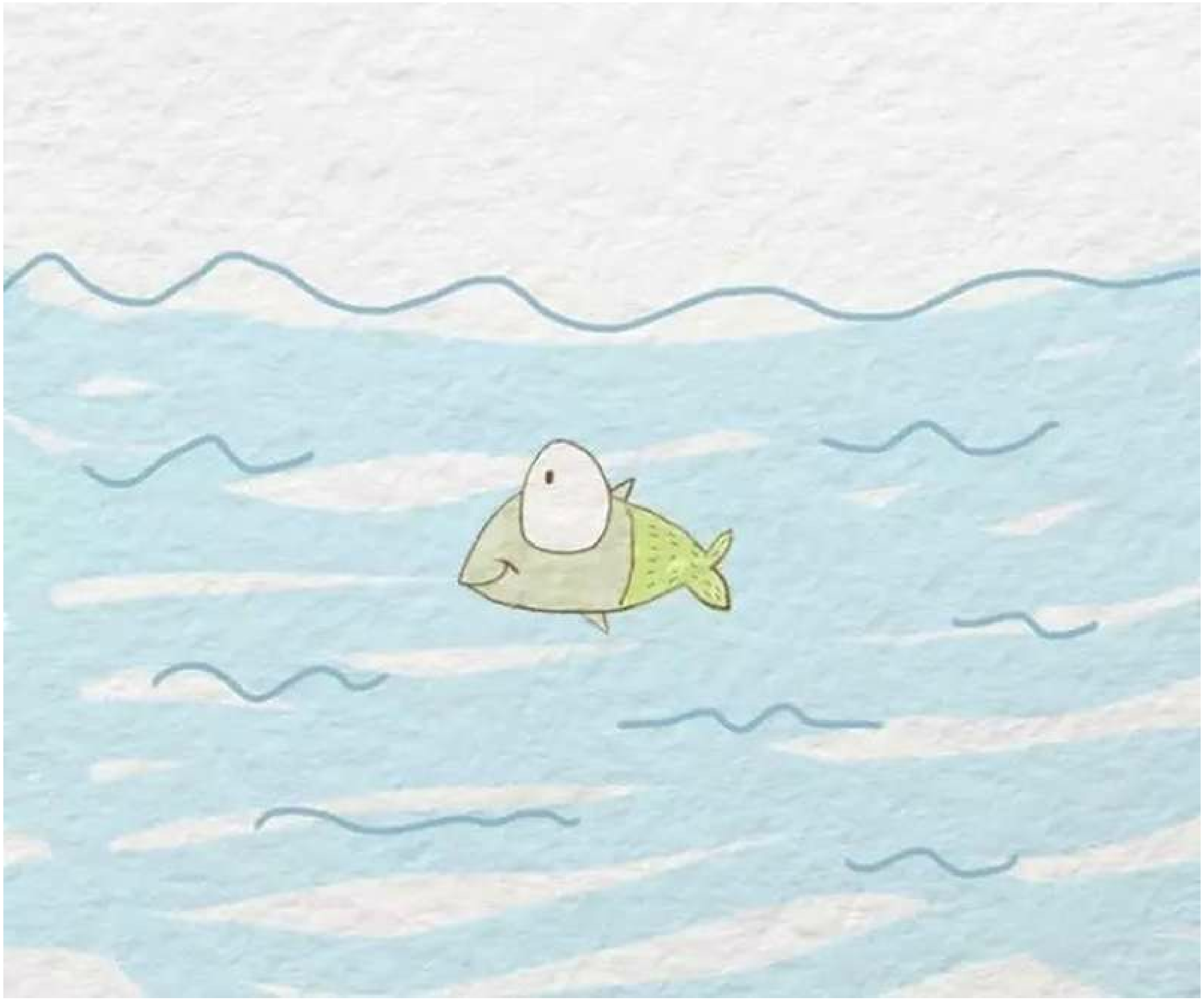
小鱼和大鸟成了好朋友。他们一点都不像：一个张开翅膀可以盖住太阳，一个小小的身体只能躲进石子；一个在天上自由地飞，一个只会在水里转着圈地游；一个喜欢天南地北说故事，一个只会安安静静地吹泡泡。但他们都很喜欢对方，有一些不一样，又有什么关系呢？他们做了很久的好朋友，久到他们都以为，那就是一辈子了。

可是有一天他们吵架了。大鸟又来喝水，小鱼问了大鸟一个问

题："大鸟，你去过那么多地方，你最喜欢哪里呢？"大鸟仔细想了想，说："我最喜欢的是夜空，不不不，准确地说，是星空。每到夜晚，天上的星星就一个接一个亮起来，最后，变成了一个无边无际的星星海洋。我张开翅膀飞，风儿就在我耳边歌唱，我越飞越高，越飞越远，离星星海洋就越来越近。我遨游，我滑翔，所有的光辉统统落在我的身上，整个世界仿佛都是为我而亮。我多快乐啊，只想要再努力飞高一点，去够到满天的星星！"大鸟的眼睛亮晶晶的。

小鱼听了却不说话，默默地游走了。大鸟跟着她飞："小鱼，你怎么了？"小鱼不理他，继续游啊游。"小鱼小鱼！"大鸟在天空中喊她。小鱼哭起来，伤心的眼泪混到河水里，河水都浸满了悲伤。大鸟停到了岸边，手足无措，他不明白他的朋友为什么要哭。

大鸟第二天再来喝水，小鱼没有来。第三天来喝水，小鱼也没有来。第四天，大鸟飞到水草边，小鱼正在那里。



“小鱼，我们还是好朋友么？”大鸟问。“不是了，”小鱼轻轻地说，“现在我和水草是好朋友。”水草听了这话，伸开他的一只手臂把小鱼推开，小鱼默默又游了回去。大鸟伤心地问：“为什么呢？小鱼，为什么我们不是好朋友了呢？”小鱼想了想说：“因为你能飞到星星海洋里，我不能。”大鸟听完，若有所思，扑扇扑扇翅膀就飞走了。小鱼知道大鸟不会再回来了，于是哭呀哭：我不是不喜欢你了呀，但你能飞去那么美丽的地方，总有一天你就不想再来找我了啊！

小鱼又回到孤孤单单的日子。她不再对别人说“你好”，也不再对人笑。她常常在水草旁边发呆，只是有时忽然身体一震，然后睁大眼睛往天上看。半个月后的某一天，忽然一片阴影遮住了小鱼。小鱼抬头一

看，啊，是大鸟，他真的回来了！小鱼高兴得快要蹦起来了。

大鸟对小鱼说："小鱼，快跟着我游！我终于找到一个你能游到星星海洋的方法了！"小鱼根本没有想太多，立刻跟着大鸟开始往前游。游啊游啊，小鱼开始担心了：这里我从来没来过呢！她抬头看到大鸟还在飞，只好继续努力游。渐渐地，小鱼游不动了，大鸟冲到水面给她鼓劲："小鱼，小鱼，你再坚持一下，就在前面了！"小鱼气馁了，虽然大鸟一直在等她，但她真的游不动了，游不到大鸟能去的星星海洋了。正在这时，忽然，小鱼发现自己被笼罩在一层红色里。她惊讶地抬起头：啊，原来她终于游到了一片更宽阔的湖里，这是晚霞和落日的颜色！

小鱼被眼前的景色惊呆了。她才明白，自己原来在的，只是一个小小窄窄的河浜，所有的景色都被周围密密实实的大树林遮住了。只有游到这里，她第一次知道，原来太阳、晚霞都会把它们身上的颜色慷慨地洒到水里。她惊喜地游，游过火一样灼热的红色、游过温暖松软的橙色、游过欢乐蹦跳的黄色、游过让她头晕目眩的金色。还有紫色、棕色，最后是长长的黑色。又是黑色，小鱼再次停了下来，和以前的河里一样呢。小鱼叹了口气。

再一次，她听到大鸟兴奋地喊："小鱼，快看！星星海洋就在前面！"小鱼不敢相信地眨眨眼——她竟然真的游到了星星海洋！璀璨的星空倒映在广阔的湖面上，一圈一圈涟漪荡开，把光辉撒满了每一个角落。她忘乎所以地游向前，又惶恐地避开一个个倒影，生怕碰碎了自己的梦境。她快乐地唱起歌来，繁星在眼前化出七色光彩，散落进她身体的每一个毛孔。

小鱼在这片大湖住了下来。她认识了很多很多和她一样的小鱼——原来这里才是她的家。只是在她还是小鱼卵时，被一阵水流冲到了那个小河浜。每一晚，她都和伙伴们在星星海洋里入梦。但即使在梦里，她最好的朋友也会在天空中喊她：小鱼小鱼！

最好的朋友，是什么样的呢？小鱼觉得：他一定愿意和你分享他的美梦，并且，也帮助你拥有同样美的梦。即使他们一点都不一样，即使他们一个在天上，一个在水里。难道不是么？

发往月亮的快递

文 | 老虎枕头
图 | 跑来跑去
声音卡司 | 咕咚大狐狸、虫虫、LEO、皮挞、彭艳戎、小园子、无语僧

“笃，笃笃！”

一大早，我木屋的窗户就被敲响了。

公司的牌子明明挂在了大门的上方：“幸福快递”，可是居然还有顾客喜欢敲窗户，真没办法。再说，还没到上班时间呢！我把头钻到了被窝里。

“笃笃！”敲窗户的声音更响了。“等一下，来了！”我很不情愿地从温暖的床上爬了起来。

经营着本地最最有名的快递公司，业务实在太多了，昨天又睡得很晚。公司分工很细，老鹰送远方的，野兔送森林里的，田鼠送地底下的，乌龟送水里的……员工虽然很多，但照样还是忙不过来。

另外还有一些高难度的快递，作为老板兼首席快递员，又是户外高手，本人要亲自出马。昨天刚送了一个神秘的小包裹给大海深处的大白鲨，寄件人是荷花池塘的小鲤鱼。说实话，潜到水底后，看到那么凶猛的大白鲨，我还真有点害怕。但是它收到那个小包裹时，凶凶的脸上突然露出的幸福神情，实在让人感动，还有一点点自豪。这也是我热爱自己职业的一个重要理由。

我拉开爬山虎藤的窗帘，不禁吓了一跳，窗台上是两只大嘴啄木

鸟！怪不得敲起来声音这么响亮！“抱歉，我的窗户不需要修理！你们是不是搞错了？”

两只鸟好像已经飞了很久，样子有点疲惫，但是眼睛里发出热切的光芒：“很抱歉这么早来打扰！我们想请你送一个快递！”

“呃，这个地方你们自己飞不到吗？”鸟儿们快递发得比较少。

“是的，我们确实飞不过去。也已经打听过了很多家快递公司，他们都不肯收。昨天听了一个稻草人的推荐，才找到你这里。”

稻草人？想起来了，前几天我替他送过一束田野中的野菊花，给雪山上的雪人。那座雪山可实在太高了，鸟都飞不上去，我足足爬了大半天才找到雪人。雪人从来没有见过任何真正的花，收到那束金黄的野菊花时，激动得脸都红了。还给了我一个大大的拥抱，请我送回给稻草人。一来一回，我赚了两个拥抱呢。

“那么，这是送到哪里的呢？”管登记的熊大哥还没上班。我拿出登



“那么，这是送到哪里的呢？”管登记的熊大哥还没上班。我拿出登

记本来，准备登记一下。

鸟夫妇把一摞树叶递了过来，最上面的一片写着：“月亮上，小红鸟收。”

天啊！月亮上的快递，我还从来没有送过！这个难度也太大了吧。

我正想拒绝，鸟妈妈急切地说道：“小红鸟是我们的孩子，他小时候很笨，总是学不会抓虫子。后来有一天离家出走了，说是要到月亮上去。从此就再也没有见到过他……我们实在太想他了，就给他写了一封信，请你一定要想办法帮我们快递过去！”

说着，鸟妈妈眼睛湿润了，鸟爸爸也转过头去。

我的心里有一个地方被触动了，不知怎么，突然想起了自己远在家乡的爸爸妈妈。于是就默默地接下了这个单子。但是只能送那封树叶信，另外还有一大包的虫子和干果请他们带了回去，因为去月亮的路实在不好走，带不了重东西。

这一天是十五，正好可以去月亮上。送走了感激不已的啄木鸟夫妇，我穿上厚厚的衣服，爬上了月亮山的山顶，坐在山顶上的一棵大树下，等着月亮升起来。

要知道，到月亮上面去可不容易哦，必须先用咒语打开月亮门。以前有一些想去月亮上发财或者探险的人，跑到山顶上，试了很多乱七八糟的咒语。什么“芝麻芝麻开门吧！”“西瓜西瓜开门吧！”“土豆土豆开门吧！”结果不仅没有打开门，反倒在下山时迷了路，差点回不了家。

我耐心地等待圆圆的月亮到达树顶。然后，唱起了一首歌：“门儿门儿请打开，请让我到你心里来……”怎么，没想到吧？咒语是一首歌。这可是森林中一个很老很老的老人教给我的，听说他年轻时曾经到过月亮上。

然后，就在我眼前，出现了一扇闪着光的门。门缓缓打开，露出一条小路来。我拿好了快递，小心地迈了上去。路刚开始是绿的，像走在毛茸茸的草地上，走着走着就慢慢变成了淡淡的金黄色，像是走在沙滩上。快到路的尽头了，前面是一条河，河对岸又是一扇闪光的门。我施展跳远冠军的本领，一路助跑，冲了过去。

到达对岸的时候，我还差一点点，简直太惊险了！不过，双手正好抱住了一棵树的树干，没有掉下去，总算是安全地到达了。

刚上岸，那扇门就在身后关上了。眼前是一片美丽的花园，开满了金黄色的花朵，每一朵花都是五个花瓣，像星星一样。风吹过，发出叮咚叮咚的音乐声。我低头闻了闻，有一种特别的香味，像什么呢？有点像阳光和梦的香味。

花园中也有一些树，都是方方矮矮的，树叶是蓝色的。树上栖息着一些雪白的小鸟，眼睛像黑珍珠一样亮。我向他们打听小红鸟的消息，他们七嘴八舌地抢着回答，但是我一点也听不懂。

我回过头，看了一下刚才抱住的那棵树，咦，这棵树不是方的，长得和地球上的树一样，又高又圆。这是怎么回事呢？

我感觉有点困了，就躺在树下的星星花丛中睡着了。

等我醒来的时候，一眼就看到，在高高的树上，有一只红得像火焰一样的小鸟。是不是他呢？但是他的嘴一点也不大啊，尾巴也不够长，长得一点都不像啄木鸟。

我拿出信来，问小红鸟："我这里有一个快递，是送给月亮上的小红鸟的，请问你认识他吗？"

小红鸟警惕地说："你从哪里来的？"

对了，我得介绍一下自己："我是从地球上来的，幸福快递公司的首席快递员，帮啄木鸟夫妇送一个快递给小红鸟！"

我把信举到他面前。小红鸟看着上面的字迹，突然哭了。

没错，就是他！我坐在树下，陪着小红鸟看信，他一边看一边掉眼泪，我的眼睛也有点湿润了。

小红鸟讲起了他的故事。他的爸爸妈妈是有名的啄虫高手，哥哥姐姐们也都很棒。但是小红鸟生下来嘴就小，总是学不会啄虫子，只喜欢飞到花丛中唱歌。爸爸妈妈很着急，要求也很严，他听说月亮上不需要啄虫子，就带了一颗树种子离家出走了。无意中发现了打开的月亮门，来到了月亮上。小红鸟从地球上带来的树种子长成了这棵大树，和他家里的树一模一样。但是他不知道回去的咒语，就再也没能回去。

"对了，这里还有一些话是写给你的。"小红鸟抬起头对树说，念了好长一段鸟语给她听。树妈妈也想念自己的孩子，请啄木鸟在上面写下了她的思念。大树轻轻摇着树枝，她听懂了。

在月亮上的生活是自由的，不用抓虫子，吃星星花瓣就够了。小红鸟每天唱着歌到处玩耍，还和小白鸟们一起去钓星星——他可是个高手哦。钓到星星以后，剥掉外皮，里面就是星星种子，种下去可以长出美丽的星星花来。

但是，小红鸟有点失望："大家都说星星花是幸福花，我有一花园的星星花，怎么一点也不幸福呢？"

这个问题我可没法解答，但是我可以帮他快递东西回去："你有什么要捎回去的吗？不太重的。"

小红鸟想了一下，说："我想捎点星星种子给爸爸妈妈。"

他来到树下，用爪子刨开一个小洞，在洞里找了半天，最后生气地跺着脚说："又被偷走啦！那帮可恶的家伙！"

"肯定是鼠兔，那些又矮又笨的家伙，它们钓不着星星。就跑到我的星星花园里来偷种子！"小红鸟气愤地说，"我得去找它们算账去！"

"确实太可恶了！我跟你去。"我也很气愤。

于是，我们俩穿过星星花的海洋，来到了远处一个小山坡下，这里只有一些蓝色的草，没有花。小红鸟来到了一个小洞前，洞口有一块石头，上面印着一只小脚印。小红鸟用嘴巴敲打着石头："笃笃！"

洞里先后钻出来两个小胖子，一个黄一个棕，又矮又胖，像鼠又像兔，看来就是鼠兔了！它们紧张地望着小红鸟："有什么事吗？"

"是不是你们偷走了我的星星种子？"

"我们没有偷！"黄鼠兔瞪大眼睛说。

"可是，我埋在洞里的一包种子不见了！"小红鸟大声地说。

"怎么能证明是你埋的呢？"棕鼠兔呆呆地问，看来它们真的捡到了东西。

"我埋的种子，都是用花瓣包好的。上面还有我用脚印做的记号。"小红鸟理直气壮地说。

"我们捡到了一些种子，可是，可是，不知道是你埋的。"黄鼠兔老老实实地说。然后，它们俩回到了洞里，过了一会儿，拖出来一个小包，打开一看，里面是一些小米粒那么小的小宝石，每一颗都闪烁着美丽的光芒。难道这就是星星种子？

"你看看，这不就是我做的记号吗？"小红鸟生气地指着包种子的花

瓣说，上面有一些小爪印。

两个鼠兔脸都红了：“我们不知道……”

我好奇地问它们：“你们为什么要偷——不，拿星星种子？”

“我们想要一点星星种子，但是他从来都不肯给我们，所以我们才到星星花地里，看能不能捡到一点。

“因为奶奶最喜欢星星花！

“因为星星花能带来幸福！”

哦，是送给奶奶的呀？这两个小家伙还挺孝顺！

小红鸟责怪地看着它们：“你们怎么不早说？”

突然，黄鼠兔抬起头来对我说：“你不是我们这里的，是地球来的吗？”我老老实实地点了点头。

两只鼠兔激动得跳了起来，拉着我的裤腿说：“能跟我们一起去看看奶奶吗？”

我和小红鸟跟着两只鼠兔，走过了好几个小山坡。一路上经过了好多圆圆的鸡蛋壳一样的房子，鼠兔说那都是月亮人住的。最后我们终于看到了一个坡顶的小房子，有白白的墙，黑色的屋顶。和地球上的房子一样。

房子前面有一小片盛开的星星花。一个很老很老的老奶奶，弯着腰坐在小板凳上，看着星星花发呆。

我也有点发呆，这分明是一个人类的奶奶，不是鼠兔奶奶。两只小鼠兔有点紧张，又有点兴奋，小声地喊道：“奶奶，这里有个地球来的

人！”

奶奶慢慢地抬起头看着我。她的脸上满是忧伤的皱纹，但是还能看出一丝年轻时的美丽光彩。

原来，很多很多年前，奶奶是地球上一个年轻美丽的姑娘，无意中知道了月亮门的秘密，和心爱的男孩一起来到了月亮上，过着幸福的生活。但是后来两个人发生了争吵，男孩回到了地球，而她独自留了下来。两只小鼠兔原来是她的宠物，但是她后来脾气越来越坏，鼠兔们也离开了她。不过偶尔还会回来，撒一点星星种子放到她的地里。听说星星花是幸福花，它们想让奶奶幸福起来。

“我是挺喜欢这些花的，可是，我怎么还是感觉不到幸福呢？”奶奶困惑地问我。这个问题我还是没法回答，只能岔开话题说我的工作。我每天都在送幸福的快递，看到不管是发快递的，还是收快递的，都很幸福。可能，幸福需要分享和传递吧。

奶奶听我讲了很多地球上的事情，听得眼睛发亮。她喃喃自语地说：“要不是我忘记了月亮门的咒语，还真想回去看看呢。”

时候不早了，我该回去了。我想先和小红鸟的那棵树告别，他的妈妈还在地球上，捎个口信回去也好。而且，月亮门的入口应该就在那棵树后面，我是从那里过来的。

奶奶执意要送我一程，我们扶着奶奶，一起回到星星花园。小红鸟把那包星星的种子交给我，托我快递给他的爸爸妈妈。

我们站在树下，静静地等待地球靠近。

突然，小红鸟大声地问：“能把我快递回去吗？”

奶奶直起点腰，激动地说：“也能把我快递回去吗？”

我很感动，但也很无奈："我可以打开月亮门，但是月亮河那么宽，我要冲过去都不容易！小红鸟还有可能飞过去，奶奶您……"

一片沉默，奶奶的腰又弯了下去。我不忍心地转过去了头。

就在这时，地球的蓝色身影已经接近树顶了，我唱起了歌谣："门儿门儿请你打开，请让我到你心里来……"

一扇闪光的门打开了，前面就是深不见底的月亮河，对岸是黄色的月亮路。我在心里叹了一口气，准备和大家说再见。

就在这时，咔嚓！我们突然听到一个巨大的响声，吓了一跳。只见一个高大的身影在我们身边倒了下去！

是那棵树！小红鸟住的那棵树！它连根拔起，正好倒在了月亮河上，架成了一座桥梁。

"我的树死了！"小红鸟"哇"的一声大哭了起来。

"别哭，快到我肩膀上来！"我脑子里突然闪出一个想法，一边招呼小红鸟，一边飞快地背起了奶奶，趁着月亮门还没有关闭，快步地走上了树桥，通过了月亮河。小红鸟站在我的肩膀上，还在小声抽泣。

我们来到了对岸，远处的月亮门正要慢慢关闭。"来，我们使劲拖！"我大声招呼。弯下腰用力把树向这边拉。

奶奶大声叫道："小孙子，往这边推一把！"还在对岸挥手的鼠兔们，使劲把树根向这边推，我和奶奶不知哪儿来的那么大力气，居然就把那棵树拖到了月亮路上。

接下来的事情，想必你能猜到。我把小红鸟送回到了他的爸爸妈妈身边，他们都简直不敢相信还能见到自己的孩子。久别重逢的场面，看

得周围的人鼻子都酸酸的。我相信，爸爸妈妈再也不会要求他成为啄虫子高手了。

老奶奶回到了久别的森林里，一下子就年轻了好多，我请她先住在了我的木屋里。后来听熊大哥说，有一天，一个老人来到木屋附近，就是那个曾经告诉我月亮门咒语的老人。奶奶当时正在门口绣花，扔下手里的针线，站起来看着他。他们一起默默对视着，然后，就相互拥抱在一起，好久好久。

那棵为这次快递做出巨大贡献的树，我们怀着万分感激的心，把它栽在了树妈妈的身边，它的复活是一个奇迹。但是，在树根下埋下一颗星星种子，这就不是奇迹了。

作为这次返程快递的费用，我收下了那袋星星种子。也从老人那里知道了如何把星星花真正地种成幸福花，那就是，要怀着爱心去种，用爱来浇灌。不过，小红鸟和老奶奶都说，他们不需要星星种子了，因为他们已经把种子埋到了心里。

完成了这个快递大单后，公司名气更大了，迅速拥来了大量顾客。尤其是快过年了，大家都有很多礼物要送出。

但是我拒绝了所有的业务，给全公司放了一个长假。

放假前，我给所有的员工每人发了一颗星星种子，还附着一个快递单子，上面写着："把你自己快递回老家，回到爸爸妈妈身边，回到爱的人身边吧。"

而我，带上一颗星星种子，也把自己送上了回老家的快递路。这将是我最重要的一次快递。

不小心掉下来的星星

文 | 雅君
图 | 万小瓜
声音卡司 | 尘箫、小K、神马芯、深度

“好痒啊！”睡得迷迷糊糊的星星感觉有什么东西在舔自己，“啊，疼。”他彻底醒了，睁开眼睛一看，有一个毛茸茸的灰球趴在自己身上。

“你是谁啊？不要咬我。”星星抗议。

“啊，巧克力说话啦？”那个灰球一下子从星星身上蹦下来。

“巧克力？那是什么？”星星问。

“一种好吃的。我爸爸曾经给过我一小块，跟你的味道好像的。你虽然跟巧克力一样甜，但却硬得跟石头一样，咬不动啊。我是兔子笨笨。”笨笨忍不住在星星身上又舔了一口，“你叫什么名字啊？好吃的家伙。”

“我是星星啊。”

“星星？你说天上的星星吗？你怎么会出现在草地上？”笨笨歪头打量他。

“是啊，我怎么在这里？”星星也开始想这个问题。猛然想起来，前一天白天，自己一直没睡觉，发呆看自己边上一朵云，结果到了晚上，就猛打瞌睡。再然后，睁开眼，就看到这只兔子了。

“天啊，我居然因为打瞌睡而从天空掉下了。”相比那些因为爱、因为心碎、因为追求天空之外的世界而落下的星星，这个坠落原因实在是有点说不出口。想到这，星星难过起来。

“嘿，你叫什么名字呀？”笨笨问他。

“我是星星。”

“星星也有名字的啊。比如我是兔子，但我名字叫笨笨。你的名字是？”

“不知道啊，我只知道我叫星星。”

“那我给你取个名字吧。你尝起来和巧克力一样，就叫巧克力吧。巧克力！巧克力！！巧克力！！！你是我认识的第一位星星。”笨笨倒是兴奋又开心，大喊了起来。

“你也是我认识的第一个除了星星之外的东西。”星星看着笑得一脸傻样的笨笨，突然觉得从天上掉下来这事也没有那么糟。

起码到现在为止，有个家伙因为他的出现而一直笑。自己生平第一次知道自己是巧克力味儿的，此前可从来没有哪颗星星舔过他。而且，自己还有了个名字——巧克力。

这时天色开始慢慢暗下来，草地上的花儿草儿都被夕阳染上了淡粉色的边儿。

“笨笨！笨笨！回家吃饭啦！”远远地有个声音顺着风飘过来。

“呀，我爸喊我了，我要回家了，你呢？”笨笨问巧克力。

“我，我，不知道怎么回去呢。”巧克力抬头看看天空，默默叹了口气。

“要是没处可去，你跟我一起回家吧。”这时夕阳已经藏到森林深处了，一直对着天空发呆的巧克力没有注意，笨笨说这句话时他的长耳朵一直在抖，那是他紧张时才有的症状。

其实笨笨自己也不知道自己为什么脱口而出这句话，他只是一想到要把这颗星星独自留在这么一大片森林里，有些不安。

说完要带星星回家那句话之后，笨笨才想，要是爸爸不同意收留巧克力呢？要是巧克力觉得刚认识就要带他回家的自己很冒失呢？

“好啊。”巧克力的这句话让笨笨一下子感觉自己咬到了美味多汁的胡萝卜。而对于一只在吃胡萝卜的兔子，世界上哪还有什么事需要担心呢。

星星巧克力就这样跟着兔子笨笨去了他家。

开门的是笨笨的爸爸胖白，如他名字一样，他是一只胖乎乎的大白兔。“你旁边那位是？”胖白问笨笨。

“他是星星，名字叫巧克力，我给他取的。”笨笨赶紧说。

“星星？那是天上的啊。怎么会在这里？”胖白不信。

“我、我……我从天上掉下来了。”星星脸红了。

“哈哈，你骗我儿子还可以，骗我可不行，你是星星，我还是月亮呢。你看我和月亮一样，白白的，圆圆的。”胖白大笑。

“爸爸，他真的是星星啊。”爸爸的话让笨笨难受极了，“他暂时回不去天上，我们可以收留下他吗？”

“家里地方太小了，没地方收留。”胖白摇头。

“可以让他住我屋里，保证不打扰你。”笨笨有点着急了。

“嘿，你这个傻儿子！什么都往家里带。上次你往家里带了只冻晕过去的老鼠，结果那老鼠醒来就把我们储存的草籽都吃完了。你忘了吗？”

“她、她，是饿了嘛。”笨笨嗫嚅着说。

“对不起，打扰你们了，我走了。”一直站在门边的星星开口说了话，声音又轻又小，像露水落在草上。

胖白看了看星星，又看了看笨笨，转身回房了。

“我爸同意了。”笨笨一下子跳到巧克力身上，“他这样就说明他默许啦。”

巧克力身上的光闪了闪。“呀，你会发光呢。好漂亮啊。”星星听到笨笨的话，不知道该说什么，他从来没有想过，发光也会成为一颗星星被表扬的理由呢。

况且自己现在发的光跟自己在天上的时候比，实在是黯淡啊，估计是从天上掉下来的时候，自己把星光都摔掉了大半。

当外面的天彻底暗下来的时候，笨笨跟星星说“晚安，巧克力”就上床睡觉了。

虽然对于星星们来说，晚上是一天的开始，而不是结束。但巧克力也学着说了句“笨笨，晚安”，这是他第一次对别人说晚安，心头有点不习惯的清甜。

半夜里，睡不着的他从屋子里溜了出来，看到了坐在屋外的胖白。

“你怎么不睡呀？”他问胖白。



“哦，我在等我妻子灰灰回来呢。我怕她找不到回家的路。”胖白笑笑。

“我给你亮起光吧，这样她或许更容易找到家。”巧克力的光照亮了他们身下的草地，也照亮了兔子家的门。

“原来你是灯笼啊。”胖白惊讶地说。

巧克力不说话，只是默默亮着。

第二天，巧克力问笨笨：“你妈妈去哪里了呀？”

“她带我一起出去采蘑菇时候，遇到了猎人，然后。她离开很久了，不过我和爸爸都觉得有一天啊，她会回来的。”

从那之后，每天晚上，巧克力都亮着光，陪着胖白等灰灰。

胖白时不时会跟儿子笨笨说：“你捡回来的那个灯笼，真亮呀。”

这些故事让你忍住了眼泪却忍不住流鼻涕

天堂的雪鞭子

文 ┃ 庄海燕
图 ┃ 跑来跑去
声音卡司 ┃ 不系舟、萱儿、某四、薄不立波、格雷斯、萱飞舞

“啪”一鞭子，纷纷扬扬的雪花如同细碎的星星从天空飘了下来。

一只雪兔子穿着黑色长筒皮靴，一蹦一跳地走在雪地上，脖子上的围巾被风一吹，像是要逃走的红色晚霞。

“喂，等等我。”小雪子在身后叫着，“嘎吱嘎吱”，雪花溜进靴子里。

“啪！”每走几步，雪兔子就会甩起鞭子，然后，雪花从鞭子划过的地方凭空跳了出来。放眼望去，已经是一片雪白了！

“在叫我？”雪兔子站在了雪地里。

“是的，是的，请问，天堂在哪里？”

“嗬！”雪兔子觉得有些好笑，这么小的女孩子也要去天堂吗？

小雪子黑色的头发上落满了雪花，像是一粒粒白色的珍珠，红得像樱桃的小嘴儿，正呼呼地冒着热气呢！

“为什么要去天堂呢？”

“因为村子里的人说，妈妈去了一个叫天堂的地方。”

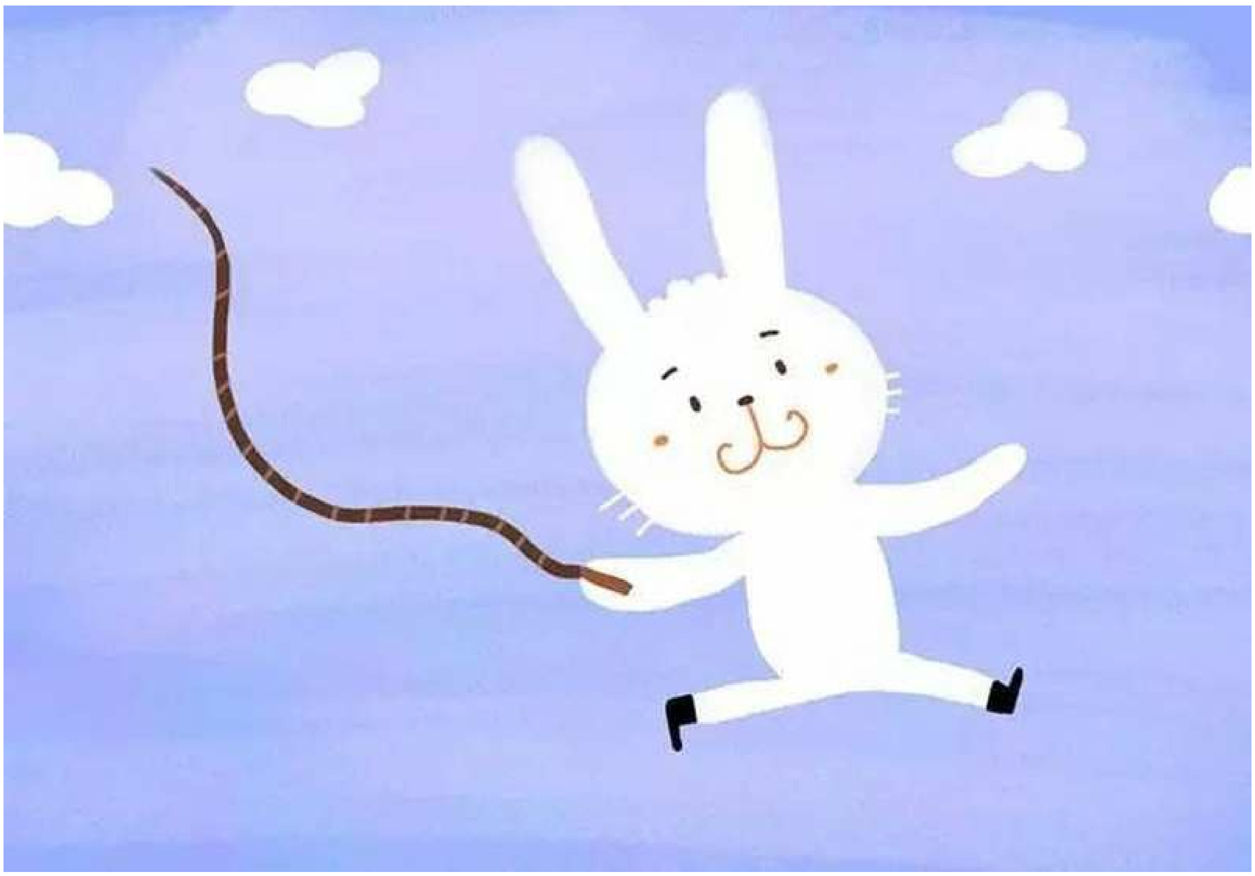
这话让雪兔子一惊，一丝凄凉从眼睛里滑过。

“天堂呀，在春暖花开、洒满阳光的地方。”

“那您、您是去天堂吗？”

“是的，是的，去天堂。”说这话的时候，雪兔子突然高兴起来了，快乐地说，“喏，请你看上一眼吧。”

雪兔子扬起手里的鞭子，左边一鞭、右边一鞭，很优美地在头顶画上一个圈，然后，雪花像幕布一样卷着边儿，朝两边拉开了！



这太有趣了！小雪子屏住气息，忍不住好奇地向雪幕里瞧去，然后，她大吃一惊。

雪花的幕布里，一只小兔子骑在另一只小兔子的脖子上，脖子上又

骑着一只更小的兔子，最小的那只正伸着手，马上要抓到云的尾巴了。那让人感觉一旦抓到了，就可以顺着云彩爬上天空。天哪，这真了不起！

“这、这是……”小雪子过于吃惊，声音变得有些沙哑了。

雪兔子凄然地说：“是，我的孩子们……秋天的时候，被猎人的夹子夹到，做成了皮帽子、皮围巾和皮手套。”

雪兔子无力地垂下鞭子，雪花的幕布一点点哀伤地合起来了。然后她低垂着头，说：“快了，就要到天堂了，在那里可以见到死去的孩子们。”

“天堂是个很好的地方吧？”

“是的。”雪兔子的眼睛里，突然跳出快乐的光彩，“那是我的孩子们居住的地方呀，我不再寂寞了，因为在天堂里，我每天都可以和孩子们在一起。”

“妈妈在天堂，也会像您一样想我，一样爱我吗？”

“一定会的。”

“那么，雪鞭子借给我好吗？”

小雪子从衣兜里摸出一小块年糕，那是妈妈几天前边吃力地咳着边做给自己的。第二天清晨，妈妈闭着眼睛，怎么叫都叫不醒，村子里的人把妈妈抬走了，说是送妈妈去一个叫天堂的地方。

好几天了，这样想着妈妈，每天只吃一小口，每吃一口就会更加思念妈妈。思念是多么让人哀伤的事情呀。小雪子口袋里装着一小块年糕，一个人走在雪地里，去找一个叫天堂的地方。

只有指头那么小的一块年糕，被递到雪兔子面前。

“用我的年糕，换你的雪鞭子。”

雪兔子慈祥地轻声说：“不行呀，只有马上要去天堂的人才可以拿到属于自己的雪鞭子。”

“不不，我马上就要去天堂，我也要雪鞭子。”

小雪子伸出小手，一把抓向雪鞭子。啊！像从彩虹上划过去一样，根本抓不到！

“走了，走了，要走了！”雪兔子突然高兴起来，一扬鞭子，漫天抖落着雪花。

“去天堂了！啪！啪！”雪兔子挥舞着鞭子，发出高兴得不得了的声音，蹦蹦跳跳地跳进了雪原里。

“等等我，等等我，我也要去天堂！”小雪子深一脚浅一脚在雪地里追着跑。

可是，雪兔子消失在白茫茫的挂满冰花的树林中。

小雪子跌倒在雪窝里。

“妈妈……”妈妈在的话，一定会把自己扶起来的，小雪子委屈得想哭。

“嗬呦！啪！”一个胡子拉碴的猎人叫嚷着，挥着鞭子呼呼响，雪花卷起像飓风。

“这是谁家的孩子呀？”猎人惊讶地看着小雪子，一只大手把她从雪窝里拎了起来。

“是去天堂吗？”

“是呀，你怎么知道的？”

“因为……您有天堂的雪鞭子呀。”小雪子黑色的眼睛里闪着光，小手指着猎人的雪鞭子。

“呵呵呵……”猎人被这可爱的小丫头逗乐了，笑得浑身的雪都抖动起来。

突然，猎人弯起腰，盯向雪地里一排延伸进树林里的小脚印。

“是雪兔子的脚印？”

“不不不，是我的小脚印。”

小雪子一下子跳在了脚印前，伸出小手慌忙摆道：“没有兔子，是我的脚印！”

猎人咧开大嘴，满脸的胡子都抖着，却乐了：“要去天堂了，已经不用再打猎了，管它什么兔子不兔子的。”

然后，猎人得意地挥起了雪鞭子：“瞧瞧我的雪鞭子，是去天堂的雪鞭子呀。”

说着，他左边一鞭、右边一鞭，笨手笨脚地在头顶画上一个圈，然后，雪花幕布一样朝两边拉开了！

幕布里，一间绿色的庭院前，一个漂亮的女子正低头在小溪边洗衣服，黑色的长发掉进了溪水里。阳光轻盈地洒在女子美丽的脸上。水花像背着金色阳光的鱼，快乐地嬉闹着……

“唉！”猎人叹了一口气，突然有些悲哀，怀念地说，“那是我老

婆，在为我生孩子的时候离开了。”晶莹的泪花顺着猎人满脸浓密的胡子一路滴下来。

“尽管那样，我还是有了通往天堂的雪鞭子，很快就会再见到老婆了。”猎人突然停下来，仰起脸，呆呆地看着飘忽不定的雪花。

虽然还不明白猎人的意思，但是小雪子知道，在那个叫天堂的地方，是可以见到自己思念的亲人的。

“啪”一鞭子，漫天的雪花翻卷着，猎人突然高兴起来，大声喊：“马上就要见到她了！”

“天堂在哪儿？”

“在春暖花开、洒满阳光的地方。”

雪花飞舞着，要把猎人卷起来了。“哈哈哈……”山野里，回荡着笑声，猎人急匆匆地奔进了林子里。

“等等我，等等我，我也要去天堂。”小雪子什么都看不到了，在白茫茫的雪野里跌跌撞撞，摔倒了，爬起来继续跑……

风夹杂着雪花，呼呼地割着脸，小雪子又冷又饿，很舍不得地吃了一小口年糕。

火红色的影子在雪地里晃了一下。呃，是一只火红色的小狐狸。

“狐狸、狐狸，等等我。”小雪子嘴里呼哧喘着热气，终于一把抓住了小狐狸的尾巴，“你怎么没有鞭子呀？”

“什么鞭子？”小狐狸有些生气，又有些惊讶。

“去天堂的雪鞭子呀！”

“嗬呦，这个呀……”狐狸似乎不感兴趣，转身就要走，一眼瞥见小雪子手里花生米大小的年糕，突然眼睛骨碌碌转悠着说，“不过，你要是把年糕送给我吃的话，我可以……”

“带我去天堂？”

“对，带你去天堂。”

“给你，给你，都给你。”虽然饿得心发慌，可是听说小狐狸要带自己去天堂了，感激还来不及呢，小雪子迫不及待地把年糕给了小狐狸。

“那，走吧。”狐狸摇起尾巴，得意扬扬地边走边说，“天堂呀，可是在春暖花开、洒满阳光的地方。”

“知道，知道了，妈妈也在春暖花开、洒满阳光的天堂。”

小狐狸刚要一口咬下年糕，听到这话，愣住了。“妈妈在天堂？”

“是的。”

“那么……爸爸呢？”

“爸爸……”

关于爸爸的记忆，一丁点儿都没有。妈妈以前经常提起，说爸爸如何疼爱自己和妈妈，可是每当问起爸爸为什么不来看自己的时候，妈妈总会哀伤地流下眼泪。于是，小雪子就再也没有问过关于爸爸的事情，因为她不想让妈妈伤心。

“那么说，没有爸爸了？”

小雪子一声不吭。雪花飘在她小小的玫瑰色脸蛋上。

小狐狸突然觉得心发慌了，一股酸楚的东西从心底涌了上来，那是一种让心口哀伤得发软的东西。

妈妈？小狐狸猛然想起来了，心儿扑通扑通跳开了。很久都没有关于妈妈的记忆了，他似乎看到，妈妈叼着好吃的狸子正从雪地里奔过来。她背上插着一支猎人的箭，然后，“扑通”一声，倒在了雪地里……

“这年糕太难吃了。”小狐狸突然心软了，他假装很生气，把年糕扔进了雪地里。“不去天堂了，你也不要去天堂了。”第一次，小狐狸觉得良心受了打击，头也不回地跑进了雪地里……

“喂，带我去天堂呀！”小雪子委屈地跌倒在雪地里。

不知道什么时候，雪停了，一钩弯月把雪地染成了洒满银色鳞片的海面。小雪子冻得瑟瑟发抖，一步也走不动了。天堂，天堂在哪儿呢？什么时候才能到那个春暖花开的地方？

吃下最后一块年糕，这时，她似乎闻到了熟悉的味道，那是妈妈的体香，一丝温暖从心底汩汩涌上来，然后，很快就消散了。眼皮马上要睁不开了，就连呼吸也游丝一样停下来……

啊！是雪鞭子，闪着光的狐狸尾巴一样的雪鞭子，这会儿像星星一样正从天空掉了下来。

去往天堂的雪鞭子。像幻觉一样朦朦胧胧，小雪子从雪地里爬起来了……

“哇！”手已经抓到了雪鞭子，这次真的抓到了。

小雪子心口起伏着，快乐地笑了，扬起鞭子……

雪幕缓缓拉开——是妈妈，妈妈正坐在炉火前，缝着漂亮的花裙

子。小雪子倒在妈妈的怀里，眯细着眼睛笑着，睡着了。炉火把她的脸颊映成了燃烧的玫瑰的颜色……

“扑通！”小雪子倒在了雪地里，银色的星星一样的雪鞭子在雪上一闪一闪。白色的雪花飘起来了，一层又一层，像厚厚的棉被盖在了小雪子身上。不一会儿，小雪子变成了一堆不可思议的小雪包……

小雪子嘴角冒着热气，很舒服地伸着懒腰，从雪堆里爬出来了。阳光把雪地照得像一块块闪着光的小贝壳。

是妈妈！妈妈正站在金色的光辉里，笑眯眯地冲自己招着手说：“走了，小雪子，该去天堂了！”

“啊！妈妈……”

从来没有这样快乐过，小雪子高兴得哭了起来，撒着娇紧紧抓住妈妈温暖的手，再也不愿意松开了……

“啪！”

雪花翻卷着拉开了幕布，啊……是一片春暖花开，洒满阳光的原野！

小雪子拽紧妈妈，快乐地边跳边唱着走进了原野深处……原野的那一边，几只白色的小兔子，抓着妈妈的尾巴，顺着云儿爬上了蓝色的天空……

船长与白熊

文 ｜ 辮子
图 ｜ 万小瓜
声音卡司 ｜ 元素12、柳郎中、老腻

蔚蓝的大海上，一艘白色的轮船在航行。船上正处于极度混乱状态，因为水手监测到前方就是一座冰山。冰山近在咫尺，船上的人所能做的貌似只剩下祷告上帝了。“上帝保佑，让时间停止吧！”无计可施的船长站在甲板上，面对大海这样一遍一遍地祈祷着，他那因长年风吹日晒而早早衰老的脸无意识地抽动着，好像有眼泪隐藏在了面部沟壑中。

神奇的事情发生了，时间真的停了下来。大海就像冰面一样剔透，每一朵跃起的浪花都不会动了。船长目瞪口呆地回头环视了一圈，水手们也都停止了动作，毫无疑问船也停止了。船长自己还是可以活动的，他取出了备用铲子，暗暗下决心无论如何也要把这座山移掉。

他小心翼翼地走在海面上，不一会儿就到了山脚下。他开始一铲一铲地移山。

“不要动我的家！”一个浑厚的声音响起。船长吓了一跳，抬头发现一只白熊站在那儿。

“对……对不起，可是您看，我的船就要撞过来了哪。”船长结结巴



“对……对不起，可是您看，我的船就要撞过来了哪。”船长结结巴

巴地说。

“噢，原来是这样。那待会儿我把冰山开走就好啦。”熊说，“不过在这之前，你得陪我聊会儿天。你要知道，我可是几十年也遇不见你这样一艘船的啊。”

船长答应了，递给了熊一根烟。

“我已经活了几百年啦，”白熊优雅地吐出一个烟圈，“在我还是一只棕熊的时候，我住在大森林里。那时候每天的生活都无忧无虑，我和一群棕熊一起生活，每天除了吃喝就是玩耍。只是，有一件事令我烦恼，你知道熊是要冬眠的吧？”

船长点了点头。

“是啊，我们每到了冬天，都要冬眠小半年。睡那么久的时间，我们每只熊都要做好多好多的梦，每次冬眠一结束，大家都要聚在一起，讲述各自的梦境。大家会讲，‘我梦见了蓝蓝的天，红红的花……’我就很奇怪，因为我的梦境是没有颜色的啊。我问了每一只熊，他们的梦都是有颜色的，只有我做着黑白的梦。大家知道了这件事情之后，无一例外地开始嘲笑我，甚至说我上辈子是北极熊，看了一辈子白皑皑的雪，所以才不会做彩色的梦。而且听说那些住在北极的家伙们的确只能做黑白梦的。你要知道，棕熊和北极熊是互相瞧不起的，就这样，我被他们看成了一个异类。”熊又吸了一口烟。

“然后你就被他们赶出来啦？”船长追问道。

“才不是哦，后来我做出了彩色的梦境，而且还是绚丽无比的那种。”熊狡黠地一笑。

“哦？那是怎么回事？”

“因为做梦这件事我变得很自卑，很多熊也不爱带我玩儿了，还在背地里偷偷给我起绰号，叫我‘大北极’。我就每天独自去采蜜，独自晒太阳，独自靠着树干发呆。直到有一天——那是一个和煦的下午，一只蝴蝶停在了我的鼻尖上。”

“我敢打赌，你一辈子也没见过那么漂亮的蝴蝶！她漂亮的翅膀是那样五彩斑斓，在阳光下闪着耀眼的光泽。两条修长的尾带更增娉婷。不瞒你说，我觉得我对她是一见钟情。”熊兴奋地说。

船长眯起眼睛，好像看到了那个画面——一只孤独的熊靠在树干上，爱上了停留在他鼻尖上的小蝴蝶。

“于是我就问她，可不可以陪我聊聊天。没想到她爽快地答应了，还气气地说，蝴蝶是一种嫉妒心强的生物，越漂亮的越不受欢迎。就这样，在那个漫长的夏天，她每天给我讲在天空上可以看到的事，我给她讲我小时候如何被蜜蜂蜇，逗得她哈哈笑。当然还讲我那黑白的梦。”

船长好像在他的脸上看到了幸福的光芒。

“那年的夏天是我一生中最快乐的一段时光。又到了冬眠的季节，她死掉了。在她生命的最后几天，我每天努力讲笑话给她听，可她还是那么孱弱。她死的时候我哭了一大场，哭着哭着就睡着了。同样的，这次的冬眠我也做了好长好长的梦，而且全部都是彩色的，异常地绚烂。第二年的春天，我觉得我不能在那座森林里待下去了，每次看到蝴蝶我的心脏就像碎裂了一样。于是我就背上了行囊走啊走啊，从地球的东面走到了北面，一直走到了北极。在北极定居了之后，我的皮毛也渐渐褪色了。后来，我所居住的冰盖破裂了，我就跟随这座冰山一直漂浮在海上。”

“好啦，我的故事讲完了。谢谢你的烟。”白熊用厚厚的熊掌把烟蒂踩灭。

“也谢谢你给我讲了这么好的故事……对了，那你现在做的梦是彩色的还是黑白的？”船长问。

“这个嘛……是个秘密。”白熊向船长眨了眨眼。

船长回到了甲板上，看着那座冰山慢慢被开走了。

时间又开始流动了，船上的人热烈地欢呼起来。整艘船笼罩着劫后余生的喜悦，没有人知道那座冰山是怎么消失的。

回忆森林

文 | 小简
图 | 跑来跑去
声音卡司 | 格雷斯、小布丁、龙吟、王小同、格子

丹尼不知道自己是怎么来到这个地方的。

据说，没有人记得，梦是怎么开始的。也许，他现在就在一个梦里呢。

可是，梦的感觉是这么真实的吗？皱巴巴的睡衣散发着消毒水的气味，赤裸的双脚感受着泥土的松软，湿冷刺骨的寒夜冻得他瑟瑟发抖。他现在是在哪儿呢？凉夜的薄雾模糊了视线，隐隐约约中，丹尼站在一座庞大的、黑黢黢的森林边缘，盘根错节的高大树木在漆黑之中成为一团团鬼魅般的黑影，似乎正朝着丹尼压倒下来。这里很安静，安静极了，安静得令丹尼毛骨悚然——甚至连一点点小动物的声音，或者微风吹动树叶的沙沙声都没有，只有沉沉的、无尽的死寂。

丹尼好害怕，害怕得脑子里一片空白，连哭喊都忘记了。他什么都不记得，不记得自己从哪里来，不记得自己怎么会到这个地方；他什么都不知道，不知道这里是哪里，不知道自己应该做什么。而且，他只有一个人在这里。



什么都没有发生，时间似乎停滞了。丹尼过了很久很久才发现，他唯一能做的就是不停地想着自己的名字：丹尼、丹尼、丹尼……他的脑子里似乎只留下了这一个名字。

“啪嗒！”

突然，什么声音狠狠地打破寂静，丹尼吓得心跳都差点停止了。

“啪嗒！啪嗒！啪嗒……”是脚步声！有人，有人在走近。

一个巨大的黑影浮现在黑夜中，一步一步地走近。这个黑影慢慢地变成一个彪形大汉，毛发蓬乱纠结，穿着厚厚的大衣和高筒靴，身背弓

箭。他在距离丹尼几步路的地方站定，一双乌黑的眼睛如甲虫般闪闪发亮。

“走吧，孩子，冷死了。”陌生人首先打破了这沉默，他一把抱起丹尼，将他搂进大衣里。多么奇怪，他的声音像外表一样粗犷，却意外地令丹尼感到安心，而粗糙的双手却是这么温柔。

陌生人扛着丹尼沿着森林边缘大步前行，周围依旧安静，黑夜依旧神秘，森林依旧鬼魅。但是，慢慢地，浓得化不开的夜里，染上了暖橙色的灯光，出现了一座小木屋。

陌生人打开木屋的门，把丹尼放下。壁炉正熊熊燃烧着，一股热气扑面而来。他打开大柜子，翻出一件棉布长袍递给丹尼，让他换下那套单薄的、满是消毒水味的睡衣。

“我是这片森林的守林人。”他说，“孩子，你叫什么名字？”

“丹尼，我叫丹尼。这……这里是什么地方？”丹尼小声问道。

守林人并没有回答，只是若有所思地望着窗外的黑夜，然后径直走到壁炉边。

“丹尼，把两只手伸进火里。别怕，火不会伤害你，心里想着你的名字，只想着你的名字，不去想其他。来吧，不要害怕。”

丹尼胆怯地把手一点点靠近燃烧的火焰，守林人低声鼓励着他。好奇怪，这灼热的火焰竟然一点都不烫，而是……非常温暖。丹尼松了口气，大胆把双手完全伸入了火焰，多么暖和，就好像被一双大手温柔地捧住。

丹尼、丹尼、丹尼……他全心全意地想着自己的名字，他唯一的记忆。

慢慢地，丹尼的手里变得沉沉的。他小心地把手抬起来，居然出现了一捧种子。

守林人把丹尼手中的种子倒进一个玻璃瓶里，交给他。

“好好保管。走吧，我们要上路了。”

“去……去哪儿？”丹尼连忙跟上守林人，走出了木屋。他还是没有回答，而是领着他走到木屋边的一棵树旁。这棵树没有叶和花，却每个枝丫上都挂满了橙色的小灯笼。原来，暖橙色的灯光不单单来自这个小木屋，而更多是来自这棵奇妙的大树。

“这是小橘灯，给每一个走进森林的孩子。”守林人摘下一盏小橘灯，递给他。

丹尼紧紧抓着小橘灯，看来他们要走进这神秘的森林了，也许这是唯一的光源。守林人领着丹尼，沿着森林边缘走到一个小小的路口，毫不犹豫地走进了这片黑暗神秘的森林。

里面会有什么？妖怪、幽灵、狼人？会吃人的树？永远也走不尽的路？还是……哇！还没有等丹尼把可怕的东西想个遍，他就被眼前的一幕惊住了。

在外面显得漆黑诡秘、盘根错节的巨大树木那繁密的枝叶却泛着奇妙的深紫色、墨绿色、水蓝色的光泽；树下低矮的灌木丛间，飞舞着萤火虫一般的小仙子；一条铺着薄薄落叶的小路，温柔地延伸向森林深处；路边长着一簇簇透明的小花，似乎睡着了，正发出吃吃的梦呓。整座森林笼罩在浅浅的、梦幻的光晕中，丹尼似乎能感觉到它友善的、轻轻的呼吸声。

“这里的每一棵树，都是每一个走进森林的孩子种下的种子长成的，和你手中的种子一样。从走进森林，到走出森林，你将种完所有的

种子。”

丹尼看了看瓶子里的种子，他已经喜欢上了这片森林。于是他走到一棵泛着蓝紫色光泽的参天大树旁，因为它像精灵居住的树木。他细心地把他的第一粒种子埋进土里，一瞬间，一缕光线从刚刚覆盖的泥土中升起，慢慢地，像在水中漂浮般散开，组成一幅图像——一位高大的男子，搂着他美丽的妻子，一个小女孩和一个小男孩，还有一只大狗。可是，他们都在无声地哭泣。

“爸爸妈妈！多琳！路易！花生！”丹尼大声喊起来。他想起来了，想起了爸爸妈妈、他喜欢的女孩多琳、他最好的朋友路易，还有一直陪着他的大狗花生。他跑向他们，却穿过了光线，图像里的人们只有虚无的幻影，他们哭泣着，却看不到丹尼。丹尼看得到他们，却不能回到他们身边。

他哭了，眼泪纷纷落进了泥土里。霎时，一朵朵透明的小花长了出来，瑟瑟发抖着，惊醒了旁边一模一样的簇簇小花们。灌木中的小仙子们“嗖”地飞了出来，一群围着小花安慰着，一群围着丹尼，轻轻地说着他听不懂的语言。

“这里是回忆森林，”守林人终于说道，“这一程，把所有美好的回忆都留在这里。”

“可……可是，我想回家，我想爸爸妈妈，想多琳，想路易，想花生，他们还在等着我呢。”丹尼抽泣着。

光影组成的图像渐渐消失了，埋下种子的地方长出了一株泛着紫罗兰光晕的小树苗。丹尼看到图像消失了，急忙飞奔到另一棵树下又种下一粒种子，图像再次飘浮在空中。这次的画面里，多琳和路易领着一群孩子围在一张床边，床上坐的正是丹尼。那一次，因为丹尼一直都没有回学校，多琳和路易带着全班的孩子逃课，乘了一天的火车去医院看丹

尼，在凌晨被各自的家长领回了家。可是，最后谁也没有挨骂。想到这件事，哭个不停的丹尼忍不住笑了起来。

多琳笑起来有甜甜的酒窝。丹尼偷偷告诉她，他长大后要娶她。

“我要送你一条白裙子，用白云做的白裙子。”

“不，我不要裙子。我想要杰克的魔豆，这样我也可以沿着豆茎一直爬到天上去，我想看云上面有什么。”

路易和丹尼形影不离，他们两个发誓长大以后要做游侠，一起浪迹天涯，但就谁比谁更强这个问题上，他们还打了一架。

图像又消失了，丹尼赶紧往前跑到另一棵树下种种子。画面又出现了，一位笑眯眯的老人，抱着一只小狗。这是爷爷抱着刚出生的花生。曾经，丹尼和花生最爱和爷爷在一起，爷爷什么都知道，还能和动物植物说话，他们都最听爷爷的话。直到有一天，爷爷不见了，丹尼不知道他去哪儿了。也许花生知道，因为它开始咬栅栏，不停地咬，咬得嘴巴都出了血。

直到一个满天繁星的夜晚，和过去每一个爷爷讲故事的夜晚一样美，可这次只有丹尼和花生躺在草地上发呆。突然，花生狂叫起来，接着丹尼也看到了，是爷爷！站在遥远的地平线上，朝着丹尼和花生咧嘴大笑，挥了挥手。等他俩飞奔过去，却什么也没有。爷爷似乎就这样消失在了星空之中。第二天早上，他们三个好像达成了某种协议——花生再也没有咬过栅栏，而爷爷也再没有回来。

丹尼不停地向前跑，种下一颗又一颗种子。他看见自己第一次掉牙、第一次上学、第一次走路、第一次说话……就像电影快退一样，看着自己缩小、缩小……直到看到自己出生，一个小小的生命被深爱他的爸爸妈妈拥抱着，亲吻着。看那时的自己多小个儿，多娇嫩啊。爸爸妈

妈总是说，感觉昨天还抱在怀里，今天就满地乱跑了。

丹尼呆呆地看着自己来到世界的这一刻，现在他有点明白了，这是他离开这个世界的一刻。尽管，他舍不得，舍不得……

“丹尼，我们要走出森林了。”守林人把手搭在丹尼肩上。他这才猛地惊醒：他们已经站在了森林尽头的出口。

“每一个走进回忆森林的孩子，都会在种下种子后伤心地哭泣，哭很久很久，比他们过去的每一次哭泣都要难过。可是，他们每一个都最后种完了所有的种子，都走出了回忆森林。因为，他们都没有永远徘徊在回忆森林里，而是向前走，去往一个全新的世界。”守林人甲虫般闪亮的眼睛看着丹尼，“丹尼，你呢？”

丹尼没有说话，沉默了很久很久，任凭眼泪不停地滴落，泥土里冒出一朵又一朵透明的小花。

他慢慢地向出口走去，很慢很慢、很慢很慢，却没有停下，直到他踏出回忆森林的第一步……

哗，视线突然豁然开朗。居然，是一片大海！一望无际的大海，潮水有规律地打着沙岸，一声一声，像一曲歌谣，召唤着丹尼。他正站在绵软的沙滩上，沙滩沿着森林延伸，看不到尽头。而在那遥远的边际，他看到了，看到了千千万万盏小橘灯，点点暖橙色的光芒，正在从海边轻轻升起，越飘越高；带着一个个孩子的灵魂，越飘越高，汇入那满天星辰。

丹尼感觉到，手中的小橘灯开始微微摇晃起来。

“丹尼，走吧。”守林人喊道，“走吧，不要回头。”

他开始挪动脚步，迎着大海的召唤。

“走吧，不要回头……”守林人的声音在身后回响着。

不要回头，不要回头……所有美好的记忆就深埋在回忆森林里，爸爸、妈妈、多琳、路易、花生……不要回头，不要回头……一步、两步、三步……他靠近了大海，海水一点点抱住他，温柔地拥抱住他……他感觉身体变得好轻好轻，小橘灯摇晃着，带着他飘浮起来，向着天空飘去，幻化为万千灯火中的小小一点……

他看着大海在身体之下远去、远去，景象渐渐变幻，变成了一个宁静的墓园。

“爸爸！妈妈！多琳！路易！花生！”

丹尼看到他们了，真正的他们。他正浮在空中，看着一群无声哭泣的人们，他竭力大喊着，可他们却丝毫听不见。不，花生知道，他朝着丹尼的方向狂吠起来，疯狂地奔跑着，追赶着丹尼。人们疑惑地抬起头来，多琳和路易知道了，追着花生奔跑过来。

“丹尼！丹尼！丹尼……”

爸爸妈妈也明白了，爸爸紧紧搂住了妈妈，妈妈挂满眼泪的美丽脸庞上，露出了浅浅的微笑。

“再见，再见，再见……”他用力地挥着手。

他看着这个世界就这样远去，消失，转过身，向着更远的地方前行。

木桩渡海记

文 | 咕咚大狐狸
图 | 咕咚大狐狸
声音卡司 | 于艇东东枪、咕咚大狐狸、有只蝎子会唱歌、王小同

一天凌晨，卖打火匣的小商人突然醒过来，他半坐在床上，想起头天晚上与金匠女儿约会的情形，她穿着丝绸衬衫，正和自己从剧院出来。二层餐厅灯火通明，也许再去喝两杯？金匠女儿回头冲他笑，小商人发现她的项链很漂亮——就是摆在金店橱窗里的那款，可这个姑娘叫什么名字呢？

小商人开始觉得不对劲，感觉床变硬了，他试着挪了挪身体，格外沉重。就在这时，他发现自己的心没有了，胸腔像一座倒台政府的衙门，气象森严却百无一用，叩上去“梆梆梆”——是木头的声音，再正常不过了——不对！小商人一下子蹦下床，在镜子里看见了一截大木桩！他想，既然已经成木桩了，不如就漂洋过海去远方吧，反正木头不用吃饭也不会沉。于是，在那个夜雾笼罩的安静凌晨，一截木桩“咯噔咯噔”地步行穿过大半个城市，来到沙滩上，往后一倒，就被大海的潮汐无声无息地带走了。

木桩睡了长长的一觉，睡得好沉啊，也没有梦，对啊，木头脑袋怎么能做梦呢？当他睁开眼睛，发现自己身上已经附了厚厚一层贝壳，一只海鸥站在他肚子上，看着他。他朝海鸥挥了挥手，海鸥飞到了空中。四周是无边无际的大海，木桩不知自己漂在何处，也不知道要做什么。

作为一截木桩在大海上漂泊，可以一天二十四小时观察天空。云霞刚刚簇拥着夕阳沉没，另一边星星就成片地冒出，连成星座，而朝阳却

一把掀掉这幅星图，又过一天。这是瞬息万变的海洋：眼皮下一颗沙子长成珍珠，又随着剥落的贝壳沉入海底，化身为鬼灯鱼；山一样的鲸鱼浮上来，向天空喷洒乳汁，下雨一般把海面染成奶白色，随即死去，变成暗礁。木桩忘了时间，一动不动，眼睛都不眨一下，直到一只爪子攀上了他的身体。

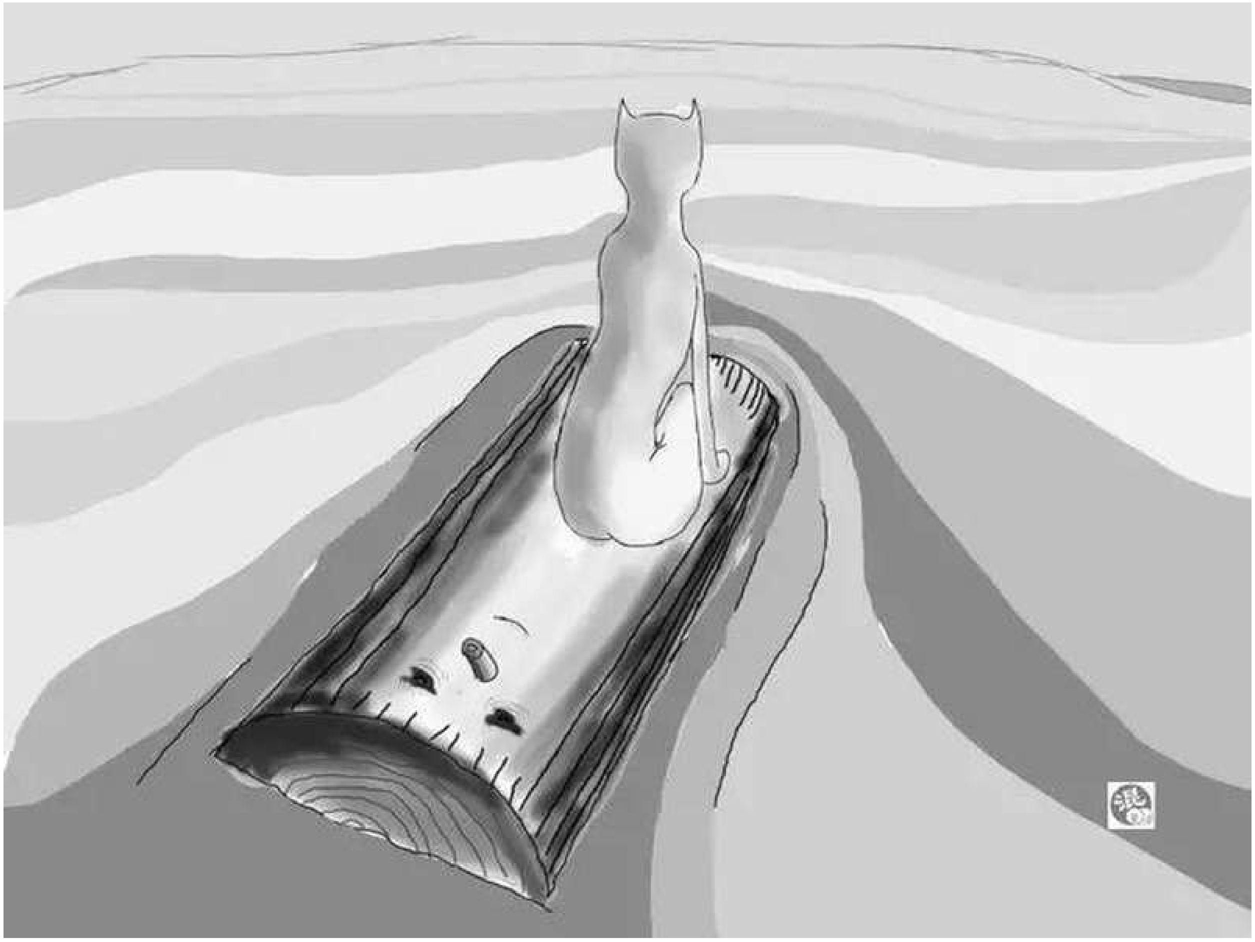
这是一只遭遇海难的山猫，她又饿又累又狼狈，失去光泽的毛贴在身上显得更瘦了，就像一根燃烧过的火柴棒。她好不容易爬上木桩，卧下来艰难地喘着气。

“你好，小猫。”木桩朝她挥挥手，山猫一惊，险些掉下海，她看着他，用爪子小心试探。

“救我。”山猫说。

“救？……”

木桩身上的贝壳成了山猫的粮食，随着贝壳一片一片被吃掉，木桩觉得自己一点点变轻了。山猫也恢复了些精神，她总是想抓住飞过头顶的飞鱼，还想对水面下的海龟下手，但最后都变成了游戏。木桩看着她，觉得挺好玩的。



“海上为什么会有一只猫？”

“海上为什么会有一大块木头？”山猫反诘道，“木头可以用来做门，当柴，做鞋子，做箱子，做桌子，做凳子，就是不该出现在海上。”突然，山猫眼睛一亮，“木头还能用来做船，带我离开这儿吧！”

“离开这儿，去哪儿？”

“去岸上，那里有食物，有水，有花，有草，有火炉，还有窝！”

“我不是船，只是一截木桩，我哪儿也去不了，哪儿也不想去。”

木桩说完，看见山猫背对着自己，尾巴轻轻挥在脸上。木桩视线越过她，一轮落日正慢慢地往海里沉，每一片波光都是金色的。木桩再次

感觉到了时间。

“天黑了啊！”他自言自语说。

夜里，风暴来了，百万个浪头同时蹿起来，像整座海洋都在愤怒地挥拳，每一击都能砸穿钢铁巨轮的船壳。海面也不再是平的，沿着仿佛巨大鲨鱼鳍劈出的线折起来，原本是天空的地方成了海洋，每一个闪电都带来一个风暴的定格。海水是黑色的，酱一样黑。木桩用双臂紧紧抱住山猫，他们像一片轻微的鱼鳞被随手抛来抛去，时而又猛地被一只看不见的手拉到海的深处，那里没有风暴，安宁而平静，像是另一个世界。木桩看见怀里山猫的眼睛里充满了恐惧，是的，她一定要活下去。

风暴平息后的海面异常安静，如果你非常仔细地看，也许能在海面上找出一个点，那是木桩和山猫。木桩决定带山猫离开海洋，去到远方的陆地，去到有花，有草，有火炉，有猫窝的地方，他卖力地划着水。“是那个方向么？”他问山猫。山猫艰难地抬起头，朝风里嗅了嗅。“对，朝着，一个方向，向前。”

木桩不分昼夜地划啊划，他是一块木头，当然不会感觉累。但有时候他也会停下来，那是山猫睡着了，凑着他的脸，微微地打鼾，还会发出咕噜咕噜的声音。每当这时，木桩就让自己漂一会儿，因为他感觉到胸腔里那块地方变软了，有些温暖，有些疼痛。月光如一束水银灯照下来，照到这个大大海洋里小小的范围，让木桩想起了“床”，但他必须接着划！因为贝壳已经没有了……

那是一片无风的海域，太阳斜照过来，给人一种幻觉，仿佛这是一片很浅的水，光着脚就可以在上面奔跑，自由地奔跑。山猫已经好几天没有说话了，木桩觉得好害怕，就每隔一会儿叫她的名字。“猫，猫，猫。”山猫就用爪子叩击一下木桩作为回应，“梆梆梆”是叩在木头上的声音。

一只红嘴燕鸥飞过。“看那鸟！它衔着一片叶子！”山猫艰难地支起身体，看看远方，那是极远的远方啊，又回过头看看木桩：“我可以在你身上磨磨爪子么？”木桩点点头。山猫趴在木桩胸口，木桩觉得胸口一阵钻心的疼，那是爪子刺破皮肉的感觉。没过多久，山猫睡着了，永远睡着了。木桩把她小小的身体抱起来，让她的双手交叠在胸前，她好轻，像一片树叶。木桩轻轻放她在海面上，她就越漂越远，当再也看不到她，木桩也闭上了眼睛，再也不想睁开……

漂啊漂，漂啊漂，不知漂在哪里，不知漂向何方。

好刺眼，一个孩子的影子出现在眼前，然后像又跑开了。“妈妈，海滩上有一个人。”这就是木桩先生获救的情景。“然后呢？又发生了什么？”我继续追问。“然后，我来到城里，又成了一名小商人。”他耸了耸肩，放下了咖啡杯。

“这是……真的？”

小商人拉开了衬衣的前襟，我看到在他胸口歪歪斜斜地刻着一个词：

“L、O、V、E。”

旅行的马

文 ┃ 少女哪吒
图 ┃ 跑来跑去
声音卡司 ┃ 彭艳戎、不系舟、醉染枫林、默默演小草、周桔桔

比目村里有一位老奶奶。她住在村子最北端，没有邻居。小木屋建在树林后面，有条浅浅的小河从林子旁流过。一来可能是因为住得太远了吧，从来没有人拜访她；二来，她实在是太老了。她没有牙齿，而且几乎全盲。虽然眼珠仍是黑黑的，和常人无异，但实际上她只能模糊地看得见一点光。

老奶奶整天坐在门廊上晒太阳。幸好天天都会出太阳呀！四周静悄悄的，连鸟儿也很少飞到这儿来，只有树的声音。七八棵高高的柳树围绕着小木屋，它们在风的呜呜吹拂中快乐地摇动着满身的光彩，一会儿是深绿色，一会儿又露出一点嫩黄色。树的花样真是特别多。老奶奶虽然看不见，但她的鼻子可灵了！她能闻出叶子的绿沾染着清凉的气味，而黄色的小花蕊，闻上去就像金甲虫幼圆的眼睛，呼噜呼噜地动，又香又软。她甚至都可以通过一只长满皱纹的鼻子认识太阳。闻呀闻，千万只蝴蝶的双翼伸展开了，上面有跳跃的斑点。斑点是无数花纹绞成的，五彩缤纷、弯弯曲曲的纹路啊，绕来绕去变作一个圆！闻呀闻，圆像一颗甜蜜的心慢慢打开，从里流出黏稠的黑暗，黑暗好香呀。再最后深深嗅一下，黑暗“嘭”地胀裂啦，然后全是光，全是耀眼的光！这就是太阳啊。

一天又一天，老奶奶静静地坐在太阳底下，和不同气味的植物待呆在一块。柳树不会说话，小院门的篱笆上有微微抽芽的藤蔓，藤蔓上开出一朵两朵白色的小花，但花儿和门也不会开口讲话。老奶奶会说话，

但她渐渐把这个本领给忘了。她靠着椅背打瞌睡，睡着了就什么也不想。想不起自己要说什么，也想不起怎么说。只剩下风飞过来，飞过去，真幸福啊。

一个晴朗的日子，小木屋迎来了一位不寻常的客人。客人来时，老奶奶在睡觉呢。她梦到一双新鞋，鞋面锃亮，散发出暖烘烘的皮革味。它被放在扫净落叶的绿草地上，旁边站着头发蓬松的大树。树和鞋都干净极了。一双漂亮的新鞋呀，沉默的森林中无人来认领它，但奇怪的事情发生了，梦里，梦里忽然响起了轻轻的脚步声。起先是“啪嗒、啪嗒”，然后是有点急的“嘚儿嗒，嘚儿嗒”，后来干脆是开始跑起来的“哗啦，哗啦”。老奶奶惊醒了，梦也跟着长脚跑出来了。她真的听到了“哗啦、哗啦”的响声。

“谁，谁在那儿？”老奶奶摸过椅子旁的拐杖站起身，她朝那个声音问道。“是我，我是蓝马。我走了很远的路，想进来歇会儿。”那个声音回答道。“请开门吧。”它说。老奶奶放心了，她拄着拐杖从门廊的台阶上走下来，走到院子里，然后慢慢摸着篱笆院门的小木闩，很快就把门开开了。她给蓝马让路，让它进来。她看不见，只闻着一股高大且十分陌生的味道贴着鼻子从门外涌进院里，夹杂着几下马蹄声。客人已经站在了她跟前。



“你要进屋么，喝茶或者吃点心？”老奶奶微笑着问。“头回见你时，你还是小姑娘呢。”蓝马把老奶奶从头到尾打量了一遍后，轻声嘟囔道，“唉，如今我们都老啦。”老奶奶侧过脑袋，她的耳朵有点背：“你说什么？”蓝马很快地恢复正常，它礼貌地说：“没什么。我想说请你不必麻烦了。我来之前早在河边痛快地喝了个饱，而且河岸上的草真是美味呀。现在我只想卧着歇息一会儿。”它的语气好像是托了老奶奶的福才喝到水找到食物一样，老奶奶局促不安地连连摇头道：“请随意吧，你可以挑房子里任何一块中意的地方躺下来休息。”生怕招待不周惹客人生气似的，说完后她又赶紧补充一句：“哪儿都可以。”得到主人的允许后，蓝马四下环顾了一圈，然后说：“院子的那块草丛对我来说就再好不过，我去那吧。”“哟，让你睡在院子里，那怎么行

呢？”老奶奶慌忙道。但蓝马满不在乎地说：“不，马就该待在院子里，进屋去反而不自在啦。而且，”它快乐地说，“院子里的草丛最舒服啦，躺在上面既晒得到太阳又能呼吸新鲜空气！”这么一解释，老奶奶就只好听从了客人的选择。

听着蓝马走到草丛中，然后“腾”地卧下，肚皮摩擦着沙沙的植物，老奶奶这才安心地坐回到门廊的椅子上。她不知道蓝马长什么模样，但她心里明白这铁定是一匹稀奇的马！为什么呢，因为它带来了老奶奶从未闻过的特殊气味。湿漉漉的像是挂满露水，又跟刷了几遍浆果似的芬芳浓烈。是薄雾中收割的田野么，还是金灿灿的未结籽的葵花？很久很久以前，有人送过她一只松木别针，上头雕刻着一枝玫瑰花。但现在再也找不到了。那是失落的玫瑰的味道么？阴森森的林荫小道上，一闪闪的水洼，踩上去呀，踩到花尾巴蛇的脊背。那是从指缝中溜走的蛇的味道么？老奶奶猜来猜去，仍是搞不清楚这股气味的来历。她叹口气，有点沮丧。

一阵沉默后，老奶奶终于按捺不住好奇，她小心翼翼地问道：“蓝马，你睡着了么？”“没有，我在闭着眼睛养神呢。”蓝马懒懒地回道，听上去它很惬意。“那，我可以问你一个问题么？”她继续说。“当然可以，请问吧。”“你身上有一股奇特的味道，很好闻。到底是什么呀？”“是吗，我自己倒没发觉。可能是因为我旅行太久，走了长长的路，所以皮肤上留住了许多不同的气息吧。”蓝马愉快地说。老奶奶听后更好奇了：“你说旅行太久。难道你去过很多地方么？”“岂止是很多。”蓝马骄傲地抽个响鼻，说，“我把地球整整绕了一圈才到你这儿来的。”老奶奶惊奇地瞪大双眼，身体直往前倾：“真的么！你绕着地球旅行了一圈，太伟大了！”她接着问：“可是，你为什么这样做，独自旅行多孤单呀。”蓝马不说话了，它探头看看老奶奶，然后把脑袋静静地垂下来。老奶奶不明白蓝马为什么突然不高兴了，但客人的沉默应该得到尊重。她抿住嘴，不再刨根究底。

“为了报答你的好心肠，我给你讲个故事，好么？”许久后，蓝马再次开口说道，“我已经老了，无法长途跋涉。我愿意留在这里和你做伴。”

“太好了！我这里能多出一匹蓝马是件多神气的事呀，而且老太婆我最喜欢听故事了。”老奶奶开心得皱纹一跳一跳的，她说，“请快开始讲吧！”

“骑士见到小女孩的第一面时，她正闭着眼在太阳底下走路。”故事就是这么开头的。“村子里的公鸡闭着眼打鸣。三棵树闭着眼环绕午后的田野。玉米闭着眼成熟、长穗。女孩儿抱着玉米走进草地深处，她最好的朋友是一只猫头鹰，住在河旁的大树上。骑士经过森林，来到河边，看到一个金黄的女孩站在对岸，头发招摇。她穿一身绿裙子，像孔雀开屏那样，“哗啦啦”地打开裙摆。

她朝骑士挥手，她够不着马背上的骑士。河真宽呀，而且它太深了，骑士没办法过去，他从马上跳下来，她望着他快乐地大笑。“你要去旅行么？”她隔着一条凶猛的河，高声和他对话。他点头：“是呀，我准备去很远很远的地方。”“你可真了不起，你能过来找我玩么？”“我太愿意啦，可是我不会游泳。”骑士苦恼地摊开双手。女孩皱着眉头看他。“有办法了！马知道地球是圆的，我离开河岸，绕着地球走一圈，就能走到你跟前陪你玩了。”“没错，地球肯定能想明白一条河隔开了什么！你回来时会给我带礼物么？”女孩高兴地问。“我会给你带一顶翠绿的帽子。”骑士向她大声保证道，“可是路程太远了，你会等我回来么？”“我会的！”女孩高兴得蹦蹦跳跳，她好像要飞起来了。她摘下花头巾，朝骑士挥手。骑士重新跨上马，恋恋不舍地与她告别，然后消失在森林背后。

老奶奶听得入迷，她鼻子似乎已经嗅到了女孩宽大的裙摆和毛茸茸的头发，以及骑士深深浅浅的脚印。它们像棉花糖一样软，一样甜。她催促蓝马继续讲下去。

“骑士匆忙地上路了。他日夜兼程地朝前赶呀赶，马跑得像风那么快。他穿过黄昏的沙漠。刺蓟草被风逐远，连成一片的山峦在远方闪闪发光。狐狸家族背着大口袋漫山遍野地打转，好几次它们惊到了骑士的马。他甚至牵着马坐船到了希腊，一艘装满货物的船哟，摇摇摆摆地驶向大海。他穿越数不清的森林，弯弯曲曲的林间小路在月光下跳舞，绊住他的脚步。他每晚只睡两小时，如果超过了哪怕一分钟他就会生气地大叫，跳起来，然后继续赶路。”

“骑士太了不起了！”老奶奶咂嘴赞叹道，“他肯定一口气走了好远。”

“是呀，他经历了千难万险。”蓝马瞅了瞅老奶奶，说：“骑士越走越远，渐渐变得不快乐。他坐在马背上自言自语：‘我的小女孩怎么样了，她会天天去河边等我么，她是不是还穿着绿色的裙子？’有时他会突然对自己发脾气：‘为什么那时我没能想出更好的办法呢，我可以造一座桥，或者一只小船到对岸找她，这样更省心呀。’因为离开女孩太久，骑士有点害怕。而且最糟糕的是，他时常觉得孤独。”

终于，一天深夜，那时骑士已离开小女孩好长时间，路已走到尽头，他来到一座村庄。他又累又饿，在黑黑的村子里乱走，借着灯光走近一间房子。一个美丽的姑娘走出来把他搀下马，她给他做了一顿美味的晚餐。天亮后，骑士没有从屋子里走出来。

蓝马紧紧盯着老奶奶，慢慢地说：“骑士太累了。他老了，再也走不动了。他选择留在村子里和那个姑娘结婚。在婚礼举行的前一天，他放走了他的马。他希望马代替他去兑现自己未完成的诺言。”

老奶奶久久不作声，蓝马看见她那双面朝太阳睁大的眼睛里满是泪水。她的眼珠真黑呀。老奶奶颤巍巍地站起来，她把拐杖碰倒了，但她完全忘记有拐杖这回事，她走到院子里。“我记起来了，我全都记起来了。”她喃喃地说，“在小时候，我常常到离家不远的那条河玩耍。我碰

到那个男人，他骑着蓝色的大马，声音像一盏灯从对面飘过来。他说会绕完地球来找我的，他是这么说的。”

蓝马一声不吭地站在老奶奶旁边，它听老奶奶温柔地说：“我老了，脑子记不清太多事，但有些味道是永远忘不掉的。我记得河水流淌时亮晶晶的气味，当他把手伸进河里，河的气味就变浓了。骑士，骑士身上的味道呀，像一片开满雏菊的田野，罩在眼皮上，罩住耳朵，他一来，童年的夜晚也降临了。”

“你怪他没有遵守承诺么？”蓝马低声问。

“当然不。”老奶奶大笑，笑出两行眼泪，“我不是也差点忘记这回事了么？一个人一生中有个天大的遗憾，并不是什么稀奇的事。而且，我再也不能想象比这更好的相遇啦。我本来只是一个普通的小女孩，但他许诺给我一顶帽子，还有一匹正在路上的蓝色的大马。再没什么比这更好了！”她慢慢靠在马的身上，“你让我闻到了世上最与众不同的气味，并且现在我知道，这气味是因为我呀。最重要的是，你成功地绕完整个地球找到了我！”

“是的，而且我奉主人之命，给你带来了礼物。”蓝马说。

老奶奶快乐得直拍巴掌，说：“绿色的帽子！它在哪儿？”“为给你一个惊喜，我把它挂在门上了。”

老奶奶蹒跚地朝门口走去，蓝马跟在她身后。她伸手开门，可怎么使劲也拉不开。马咬着她的衣摆“嘿咻，嘿咻”帮她使劲，拉呀拉呀，门开了一条缝。老奶奶惊叫一声“哎呀！”原来用嫩嫩的树枝编成的帽子贴着木门生根发芽，长成了一棵树。树在阳光下快乐地摆动，仿佛一个穿绿裙子的小女孩坐在门外唱歌呢！老奶奶和蓝马一起侧耳听呀，听那个尖细的声音唱：

“骑士和蓝马，满世界游荡哟……”

“归来咯，归来咯，一去不回的人哟……”

这些故事爷爷的爷爷就听过

金鸡下蛋

编写 | 一苇
图 | 跑来跑去
声音卡司 | 大杨晶、阿熊、Hellen、Amber、丝绒陨、李少锋

从前，深山老林里有一户人家，也像寻常山里人家一样，日日砍柴养鸡，种点田地，过着清苦的生活。不过，这家的男人是个大夫，祖上传下来一部医书，因而他也有些医术，远远近近的人家但凡谁有点伤寒感冒，来请他诊治，他也都能妙手回春。

有一天，大夫上山砍柴，走到半山，四个小猴儿突然跳出来，把他围在正中央。

大夫丈二和尚摸不着头脑，也就停下脚步，看看究竟。

那四猴儿见他不走了，都很欢喜，齐齐给他磕头，看上去呢，就像四个米舂在舂米。

“起身起身，你们找我什么事？”

猴子说：“神医有礼！我们老猴王病得厉害，求大夫屈尊，到山洞给诊治诊治。”

大夫连忙把四个猴子逐个扶起来：“我是人医，不是兽医。平时只会医人，你家猴王的病不知能不能治好——”

“能治好！能治好！我们昨日去山神庙问过山神，山神说这方圆八十里，就你能治好。”

四个猴儿缠得紧，又是扯又是推，又是作揖又是磕头，那大夫没办法，只好回家提上药包儿，跟猴儿上山去。

走过弯弯曲曲的山路，爬过高高低低的山坡，来到一块大岩石下。四个猴儿一个接一个跳了上去。大夫落在后面，虽然他努力往上攀爬，却怎么都爬不上那块大岩石。没办法，四个猴儿只好砍竹竿扯树藤，做了个轿子，请大夫坐上去，然后抬起他上了岩石，又稳稳当当攀上悬崖，进了悬崖上面的大石洞。

那山洞里头别有洞天，乍一看十分豪华，简直像京城大官人家的府第，亭台楼阁什么都有，桌子、椅子、茶台、秋千架一样不缺，使用的盆子碗子筷子勺子更是奢侈——金光灿灿，竟全都是用纯金做成的。

四个猴儿放下轿子，请大夫坐下，不一会儿，听见仙乐飘飘，一群小猴从山洞深处抬出一个头戴皇冠的老猴子。老猴子神气十分威严，但它骨瘦如柴，咳嗽不停，一味唉声叹气。

大夫让猴王伸出猴爪子，给它把了脉，沉思片刻，给它开了一张药方子，说："猴王你感染风寒，又深藏洞内，症结难舒，所以日久不见好。我先开这一服草药，你吃了药便去洞外无风的地方晒太阳，这样静养三日，病就能好了。"

猴王连声道谢，吩咐小猴儿按照药方出洞找草药。不一会儿，出洞的小猴子便拔了新鲜草药回来。

大夫用洞里的金锅煎好药汤，用金碗装了，端给猴王喝。猴王喝了药，吩咐遵照医嘱，出去桃树林晒太阳。于是乎八个猴子来抬轿，一顶轿子抬了猴王，一顶轿子抬了大夫，去到向阳山坡的桃树林。

大夫陪着老猴王躺在老桃树下，一面晒太阳，一面谈天说地，老猴王知识渊博，天文地理无所不知。大夫与猴王相谈甚欢，转眼过了三

日。这么调养三日，猴王果然好了，也不咳嗽了，也能上树摘毛桃了。

第四日，猴王一早醒来，神清气爽，内心十分欢喜，它从深洞中取出来一块圆卵石，对大夫说："你治好了我的病，我当真感激不尽，这是三百年前收藏的一个宝石，就当个诊金，请你万万不要推辞！"

大夫看那石头极其平常，除了圆得可爱，也没有别的特别之处。见猴王郑重赠予，也就收起来，放入药包里。

当下大夫跟猴王道别，四个小猴儿抬起竹轿，沿着来时路，送大夫下山回家。

回到家一下轿，他娘子正坐在门边哭呢，见他回来，马上扯住他，破涕为笑："你这几天上哪儿去了？也不捎个信回来，我可担心坏了。"

"我到山上给个老猴王诊症看病，一连给它煎了三天草药，照看它在无风处晒太阳，那猴王今日完全好转，才放我归来。"大夫打开药包儿，让他娘子看那个圆石头，"你瞧，那猴儿真够吝啬，猴洞里头金砖金碗一大堆，却只给我这块石头做诊金。"

他娘子接过石头，顺手放在窗台上，笑着说："你别跟猴儿计较了，人平安回来就好。"

过了好几年，有个胡人路过那个山村，他在窗外盯着圆石看了半天，对大夫说："你家这石头很像我要找的那个。我要在你家住一晚，看这个石头有没有用，如果有用，我出五十两银子买下它。"

大夫答应了，就让胡人住在家里。

这天晚上睡觉前，胡人端了一盆井水放在床前，将圆石放在水里，然后他倒头就睡着了。

大夫娘子觉得奇怪，半夜起来，偷偷从门缝看那胡人搞什么名堂。

胡人白天翻山越岭，那会儿睡得正酣呢。

只见那盆水起先静悄悄的，忽然金光一闪，盆里的圆石变成一只金鸡，拍拍翅膀，跳出水面，脖子一伸，下了个金蛋。

大夫娘子轻轻推门进去，拿走金蛋，那金母鸡又回到水里，变成一个圆石头。

第二天早上，胡人早早起来了，见盆里的石头还是原来的样子，一点儿没变，不由得很失望。

大夫过来问他："这石头是不是你要找的那块呢？"

胡人说："它有点像我们匈奴人三百年前丢失的金鸡石。不过，昨晚我用这盆水试它，它却没有下蛋——它即使真是金鸡石，也是个公鸡，没什么用。我不要它。"

说完，那胡人便走了。

胡人走远了，娘子偷偷对大夫说："其实，昨天夜里，这块圆石真的变成一个金鸡，还下了个蛋呢！"

娘子拿出金鸡蛋给大夫看，那金鸡蛋金灿灿的，果然是货真价实的黄金。

第二晚，大夫和娘子学着那胡人的样子，装一盆井水放在床前，将圆石放在水里，到了半夜，那圆石果然又变作一个金鸡，拍拍翅膀跳出水面，脖子一伸，下了个金蛋。

就这样，他们有了许许多多的金鸡蛋。不过，大夫和娘子还是像寻常山里人家一样，日日砍柴养鸡，种点田地，过着清苦的生活，他们生

活得非常幸福。

直到现在，那个金鸡石还在他们家呢。



田螺姑娘

编写 | 一苇
图 | 跑来跑去
声音卡司 | 苏丹、聚塔、张涛、Angela、罗予善、罗均哲

古时候有个孤儿，名字叫谢端。他很小的时候父母就去世了，邻居桃大娘把他养大，养到十六岁，桃大娘的亲生儿子娶媳妇，谢端就不方便再住在大娘家了，他一个人搬回到父母留给他的青砖屋。

谢端独自一个人耕种自己的一亩三分地，每天日出而作，日落而息。

谢端心地善良，他是远近闻名的好人，但凡同村的邻人有事需要帮忙，都会去找他，就连过路旅人有解决不了的事情，也喜欢找谢端帮忙。

可是，虽然大家都喜欢谢端，但是他还是娶不上媳妇——他实在太穷了，吃了上一顿饭就得担心下一顿饭，哪个姑娘愿意跟他挨苦日子呢？

有一回，谢端在稻田边的水塘捡到一只大田螺，那田螺看上去与众不同，螺壳色泽清亮，曲线流畅，格外漂亮。谢端从来没见过这么好看的田螺，他越看越喜欢，于是把田螺带回家，养在蓄水的水瓮中。

自从养了这个田螺，谢端不再觉得孤独。每天清晨他挑水回家，把清水倒入水瓮，总要静静看那田螺一会儿，看够了，就对它说：“田螺，田螺，我要出田干活了。”

每天黄昏他扛锄头回来，也总要先到水瓮边看看，告诉那田螺说：“田螺，田螺，我回家来了。”

就这样一天又一天，过了三个月。

一日傍晚，谢端从田间回家，他推开门，闻到了饭菜的香味。再一看饭桌，好奇怪呀，蒸好的鱼、炒好的菜、煲好的汤、热腾腾的米饭，整整齐齐摆放着，仿佛正等待他归来。

是谁煮的饭呢？谢端查看炉灶，炉灶刚刚熄火。他拿筷子夹起青菜尝了尝，菜的味道很熟悉——正是他从小到大吃的饭菜的味道啊！一定是桃大娘过来煮的。谢端高高兴兴把饭吃了。

一天是这样，两天也还是这样，一连七八天，每日傍晚回到家，饭菜都热腾腾地等待着他。谢端心内十分感激，他吃过饭，跑到桃大娘家，想向桃大娘道谢。没想到，他还没开口呢，桃大娘就责怪他说：“阿端啊，我辛苦养育你长大成人，为什么你偷偷娶了媳妇也不告诉我？我瞧你媳妇水灵漂亮，烧饭做活十分勤快，快带过来给大娘瞧瞧！”

谢端深感奇怪，可是他没有说什么，只是傻笑了一会儿，回家了。



第二天，他照常清晨起身，到河里挑水回家，照常看望田螺，照常跟它说：“田螺，田螺，我要出田干活了。”他勤快地做完水田里的活儿，提前一个时辰回家，但他没有推开门，只是蹑手蹑脚趴在窗缝上，朝屋内看去。不一会儿，果然看见一个姑娘从水瓮里出来了，她身穿青色的布裙，头上插着一支荆钗，看上去十分朴素干净。她打扫了房屋，擦净了灶台，走到水瓮边捞出一条鱼，又到屋后的菜园里摘了一把青菜，然后她从衣裳口袋里倒出米，淘洗干净，去到炉灶前，生火煮饭。

趁田螺姑娘忙着煮饭，谢端静悄悄走进屋子，他偷偷拿走水瓮里的田螺壳，藏到了床底下。

那田螺姑娘煮好饭，来到水瓮旁边，她探头朝水瓮望去，发现田螺壳不见了。

正吃惊呢，谢端从门背后跳出来，一把抱住她：“哈哈，这下子，我可捉住你了！”

“放开我，放开我，我得回到田螺壳里！”

“别回去了，就留在这里，做我的媳妇儿。”

“不行，不行！”

但是，田螺姑娘找不到她的田螺壳，没办法回到水里，只好留在谢端家，做了谢端的媳妇儿。

田沟里有一个蚂蟥精，它一直喜欢田螺姑娘，看到田螺姑娘嫁给种田人谢端，它嫉妒得全身上下都红了。有一天，趁谢端和田螺姑娘外出干活，蚂蟥精变作一位算命先生，偷偷跑进谢端家里，爬进床底下，把田螺壳偷走了。

蚂蟥精回到田沟，到了傍晚，它看到村子里炊烟袅袅升起，就对着螺壳念咒语：“垛，垛，垛——田螺，田螺，回螺壳——”

那会儿，田螺姑娘正劈柴煮饭呢，一听到这句咒语，“滴滴答答”落下泪来，她身不由己朝田沟走去，蚂蟥精见她走过来，连忙举起田螺壳对她念：“回螺壳——回螺壳——”

田螺姑娘身子一软，一下子被收回到螺壳中，出不来了。

谢端顺着田螺姑娘泪水的痕迹，一路找，一路找，找到田沟里，见田螺在水里，很高兴，就走下水去，把她抱起来。

蚂蟥精一见谢端下水，即刻缠住他的脚踝，狠狠地吸他的血。

谢端回到厨房，朝脚踝洒了很多盐，蚂蟥最怕盐，它的身体沾上盐，很快缩成一团，死去了。

田螺姑娘又回到阿端身边，他们的生活过得平静幸福。

不过，有时候，俩人也会吵架，田螺姑娘一生气就会说："我再也不理你了！"说完，她就会跺跺脚，钻回到她的田螺壳去，躲在水瓮里，好几天不出来。

谢端只好到水瓮边，温声细语跟她说很多好听的话，给她唱很多好听的歌，田螺姑娘喜欢听他说话，很爱听他唱歌，很快气就消下去了，又回到他身边。这样子过了两年，田螺姑娘生了一个儿子，儿子胖乎乎很可爱，长到了七八岁，天天跑到外头玩，村里的小孩取笑他："垛，垛，垛，你妈妈有田螺壳——叮，叮，叮，你妈妈是田螺精——"

孩子听了这些话，从水瓮里找到田螺壳，偷偷把螺壳藏到屋后面桂花树下的石洞里，然后跑到外头对小伙伴说："你们瞎说，我妈妈没有田螺壳，我妈妈不是田螺精！"

田螺姑娘找不到她的螺壳，就再也无法变回田螺了。后来，她跟一般人间女子一样，生了好多孩子，有了好多孙子。再后来，田螺姑娘就变成了一个老态龙钟的老太太。

过了很多年，又过了很多年，有一年饥荒，好多人饿死了，好多人去逃荒。田螺姑娘曾孙子的曾孙子在后园老桂花树下找到一个田螺壳，那田螺壳足足有三升壶那么大，他用大螺壳来贮米，螺壳里的米总是满的，怎么吃也吃不完。一家人就靠那个田螺壳度过了饥荒。人们说，那就是当年田螺姑娘的螺壳。

燕子报恩

编写 ｜ 一苇
图 ｜ 跑来跑去
声音卡司 ｜ 苏丹、周琮、贾晓凯、白珊珊、张涛

从前有一个老婆婆，她的儿子和媳妇都不在了，只给她留下一间砖瓦房和一个亲孙子，那亲孙子的名字叫作吴良。

老婆婆含辛茹苦养育孙子，有好饭好菜自己舍不得吃，留给小吴良吃。有好布料自己舍不得穿，都留给小吴良做衣裳。田地里的力气活、家里的家务活也舍不得让小吴良做，全都自己做。就这样老婆婆从年头忙到年尾，一年又一年，吴良渐渐长大了，老婆婆渐渐老了。她背驼了，头发也白了，脸上皱巴巴的像老树皮了，身上的衣裳越穿越破烂，看上去像个丑陋的老乞丐婆了。

吴良长得身材高大，身强力壮，衣裳总是穿得很光鲜，但是他性格暴躁蛮横，十分自私。

有一年春天，一对大燕子到屋檐下筑巢，孵出来五个小燕子。有一天清晨，两个大燕子飞出去捉虫喂雏，小燕子在巢里叽叽喳喳争食，正在睡懒觉的吴良被吵醒了。

“真可恶，一大早鬼叫鬼叫的，吵了我的好梦！”他暴怒着跳起床，抓起一根竹竿就跑到屋檐下，朝檐下的燕子窝一通猛打。

那个燕子巢只不过是两只大燕子用泥巴和干草造的，怎么经得起这一通打？不一会儿，巢破了，五个小雏燕重重摔在地上，两个大燕子衔虫归来，见到这情形，扑下来保护幼雏，吴良正怒火攻心，他挥着竹

竿，一竿打一只，就这么两下子，把两只大燕子都打死了。

老婆婆驼着背，吃力地挑着一担水，喘着气回到屋门前，看到一地燕子，大吃一惊，连忙放下水桶，把燕子一只只捡起来，用围裙兜着，骂吴良："造孽啊！愿菩萨饶恕你！你牛高马大的一个人，为什么要跟一窝小燕子过不去？"

吴良举起竹竿，一竿子打在老婆婆的驼背上："死老太婆，我要你管？你给我滚！俗话说得好，'树大分芽，人大分家'，我现在大了，正好跟你分家。这砖瓦房归我——它原本就是我爹娘留给我的财产，这些年让你住我家，已经便宜你了！"

"我辛苦养大你啊，现在我老了，不期望你养老，你怎么能赶我走？"老婆婆哭起来，"你让我住哪里呢？"

"死老婆子，你整天哭哭啼啼，唠唠叨叨，真讨厌。快走！快走！对面有间草棚，你到那儿去住吧！"

吴良力气大，他把老婆婆往外一推，老婆婆摔倒在门槛上，磕掉了最后一颗门牙。

唉，这有什么办法呢？跟他讲情义吧，他根本无情无义。跟他讲道理吧，道理根本讲不通。老婆婆眼泪汪汪，兜着一窝燕子，搬到草棚去了。

那七只燕子，六只已经死去了，只有最小的那只还活着。但它浑身上下伤痕累累，小脚摔断了，翅膀也受了伤。老婆婆用草药汤给它清洗了伤口，又撕下裙布给它包扎，然后用柔软的干草做了一个小巢，把它放进巢里。

"可怜啊！"

老婆婆把六只死燕子埋在草棚后面，然后到野草丛捉虫子给小燕子吃。

她喂养它，就像当初养育小吴良一样。

“小燕子啊小燕子，现在你孤苦伶仃，我也孤苦伶仃，就让我来做你的婆婆，你做我的孙子吧！”

就这样，春天渐渐变成夏天，百草的花儿谢了，结了籽，那只小燕子完全痊愈了。它长得很缓慢，不过毕竟也渐渐长大了，羽毛也像别的燕子一样，长得很丰满，油光漂亮。

有一天，它从草棚飞出来，飞到外面的燕子群中。

开始的时候，它每天都回到草棚来，但过了一些日子，它跟外面的燕子玩熟了，就很少回来了。

到了秋天，那只燕子飞走了。

“唉，我养大吴良，吴良把我赶出门来。我养大一只燕子，燕子也飞走了。我的命真苦啊！”老婆婆总是这样说。

秋天过了，就到了冬天。

老婆婆居住的那间草棚极其破旧。虽然有四根支撑的木头，但已经腐朽了一半。棚顶覆盖着茅草，但已经被风吹跑了一半。四面墙全是破洞，根本挡不住寒风。下冷雨的日子尤其悲惨，寒冰一般的雨水滴滴答答漏下来，老婆婆的床头、被子、衣裳和炉灶没有一处是干的。

老婆婆撑着破雨伞坐在草棚中央，眼泪滴滴答答像雨一样滴落在地。

“苦啊，苦啊，我的命真苦啊！”

老婆婆悲叹着，她又冷又饿，度过了漫长的冬天。

终于，冬天过去了，春天来了。

百草再次发芽、长叶、开花，一群群燕子“嘀哩，嘀哩”欢唱着，从南方飞回来。

老婆婆养大的那只燕子也飞回来了，它飞到草棚门前，停在老婆婆的小桃树上。

“嘀哩，嘀哩！”

老婆婆抬头一看，只见那燕子羽毛漆黑光亮，看起来精神抖擞，仿佛刚从神仙住的地方飞回来似的。

老婆婆笑起来：“啊，小燕子，你回来了，你是来看我的吗？”

燕子吐出一颗饱满的南瓜籽，放到老婆婆的手掌心上。

“南瓜籽，种门口。

住大屋，不用愁！”



听到燕子这样唱，老婆婆便把南瓜籽埋在门口的泥地里，然后浇上一桶清净的井水。

不一会儿，门口长出了一棵南瓜秧。

南瓜秧长呀长，长得又粗又壮，很快开出一朵南瓜花。

好多人围过来看：“这朵南瓜花，真大呀！”

话音刚落，南瓜花谢了，结出一个小南瓜。

小南瓜长呀长，很快长成一个大南瓜。

大南瓜又继续长，越长越大，越长越高，当它长得跟草棚一样高的时候，就“砰”一声裂开两半。

大南瓜一裂开，只听得“呼啦”一声响，从大南瓜里头冲出来一伙泥瓦匠，个个身强力壮，捋着衣袖，手上拿着泥刀泥铲：“建房子，我最会，我们是顶呱呱南瓜建筑队！”

这泥瓦匠一出来，三下五除二，把草棚拆了，然后你挖泥来我搬砖，你烧石灰我砌墙，只一顿饭工夫，就建好一座漂亮的大砖瓦房。

砖瓦房宽敞明亮，房屋里头饭桌、饭凳、大床、梳妆台、锅、煲、碗、瓢样样不缺，哇，那真是谁见了谁喜欢。

房子一建好，燕子对那伙泥瓦匠唱道：

“泥瓦匠，辛苦啦！

回到南瓜去吧。”

“呼啦”一声，那伙泥瓦匠跑回大南瓜里，大南瓜马上又合起来，看起来就像从来没有裂开过一样。

所有人都跑过来看热闹，个个说：“我要是有这么一座房子，这辈子可心满意足了。”

吴良也跑过来看热闹，见老婆婆转瞬间有了一座大新屋，他就倒了杯热茶给老婆婆喝：“好奶奶，亲奶奶，你把这伙泥瓦匠借给我用一天吧！我那房子旧了，而且未免太小，也是时候拆掉重建了。”

这会儿，老婆婆养大的燕子招了另一只燕子，正衔泥筑巢呢。

它看到吴良，眼眶一下子红了，它就对那个大南瓜唱道：

“南瓜籽，执棍棒，

出来打吴良。”

只听得“呼啦”一声响，大南瓜裂开两半，南瓜里头跑出来一伙强壮的南瓜勇士，那南瓜勇士个个身穿武士服，双手举着大棍棒，一看到吴良，就一拥而上。

数不清的棍棒劈头盖脸朝吴良打去，吴良被打得皮开肉绽，浑身肿胀，昏了过去。

“不要打他了。他虽然不好，但毕竟是我的亲孙子啊！”老婆婆哭着说。

“嘀哩！嘀哩！”燕子欢唱着，“南瓜勇士，辛苦辛苦啦！回南瓜去吧！”

过了三天三夜，吴良才苏醒过来。他觉得浑身疼痛，身体痛，心也痛。他浑身上下的骨头和血肉仿佛被打碎了，正重新长一身新的骨头和血肉。他的心仿佛也被打碎了，正重新长一颗新的心。他养了三个月伤，身上的肿胀才消了下去。等到他完全痊愈，脸上露出和善的神情。

被南瓜勇士狠揍一顿，吴良改过自新，脱胎换骨，成了一个孝子。

从此，老婆婆安度晚年，生活得又温暖又幸福。

那只燕子一直在老婆婆屋檐下生活，陪伴着老婆婆。直到今天，它的子孙还住在那间大屋的屋檐下。

而那个大南瓜，直到今天，也还在大屋门前，如果那吴家村有人邀你喝茶，说不定你还能亲眼看到它哩。

金水牛

编写 | 一苇
图 | 跑来跑去
声音卡司 | 龙斌、水蓝、阿熊、释白衣、魔王、郝京京

从前有一条河，叫金水河。

金水河金光闪烁、流光溢彩，这是因为河底有一条金水牛的缘故。

每到月圆的夜晚，月亮升到天正中央，金水牛会从水底浮上岸，走到河滩上吃青草。黄金之光照耀草地，照耀得河边的三兄弟睡不着觉。

三兄弟睡不着觉，很想捉住那头金水牛。

大郎对两个弟弟说："下回金水牛上岸吃草，我们三兄弟从三个方向包围它——我捉牛左角，二郎捉牛右角，三郎捉牛尾巴。只要紧紧捉住不放手，金水牛就是我们的了。"

下一个月圆的夜晚，水面波光荡漾，金水牛又上岸吃草了。

三兄弟悄悄包围上去，以迅雷不及掩耳之势，大郎抓住牛左角，二郎抓住牛右角，三郎拽住牛尾巴。

啊哈！金水牛被捉住了！

但是，金水牛力大无穷，它左角一甩，右角一甩，尾巴再一甩——兄弟三个一下子全给甩开了，个个摔得鼻青脸肿，嘴巴啃满泥沙，结结巴巴说不出话来。

金水牛甩开三兄弟，跳进金水河，沉到水底，看不见了。

桥上有个白胡子老神仙，正摇着扇子赏月呢，看到这情景，大笑起来：“哈哈……哈哈哈……你们三个大笨蛋，金水牛没有系千年棕榈绳，就是神仙也捉不住啊！”

精明的三郎一听这话，连忙爬起身问道：“你知道捉金水牛的办法吗？”

“金水牛是八宝山八宝之一，它浑身上下是纯金，身上一根牛毛就价值千顷良田。但这金水牛徒手捉不住，想要得到它，要动用三样宝。”

“哪三样宝？如何找到三样宝？”

“首先你们要穿上铁鞋，徒步走上八宝山。你们找到第一样宝‘千年陈稻草’，让大郎拿着在金牛前面招；第二样宝是‘千年菩提枝’，二郎拿着在后面赶；最后找到第三样宝‘千年棕榈绳’，三郎拿去穿过金水牛的牛鼻圈。等金水牛走进你们家前院，你们关上篱笆门，金水牛便会站着不动弹了——那时，它就是你们的了。”

说完，白胡子老神仙摇着蒲葵扇，走了。

大郎二郎和三郎穿上铁鞋，徒步走去八宝山。

等到铁鞋踏破了，“千年陈稻草”“千年菩提枝”和“千年棕榈绳”三样宝也找到了。

又到了月圆的夜晚，月亮高高地升起，大郎手拿千年陈稻草蹲在金水河边，一边招一边唱道：

陈稻草，味道好，

哞哞……哞哞哞……

三千年的陈稻草……

金水牛听到大郎的唱歌声，闻到千年陈稻草的香味，在河底下流出口水来。

霎时间，只见金水河翻起金色波浪，不一会儿，弯弯的金牛角露出水面了，金水牛被招上岸来啦！

大郎手拿千年陈稻草在前头招引，金水牛跟在他身后，走了几步，停下来，回头望向金水河，似乎想回到河里；二郎连忙举起千年菩提枝，跑到金水牛尾巴后面赶，这一赶，金水牛不敢再回头了，又乖乖向前走；可是走了几步，它又慢下来，左边看看，右边看看，好像想逃跑，三郎急忙拿千年棕榈绳走到它前头，把绳子穿过它的牛鼻圈。

这下子，金水牛可老实了，三兄弟一个招，一个赶，一个牵，"得得得，得得得，得得得"，三兄弟走得轻快，金水牛也走得爽利。

眼看着就要到家了，那金水牛突然开口说话道："大郎二郎三郎，你们把我牵回家，打算怎么分呢？"

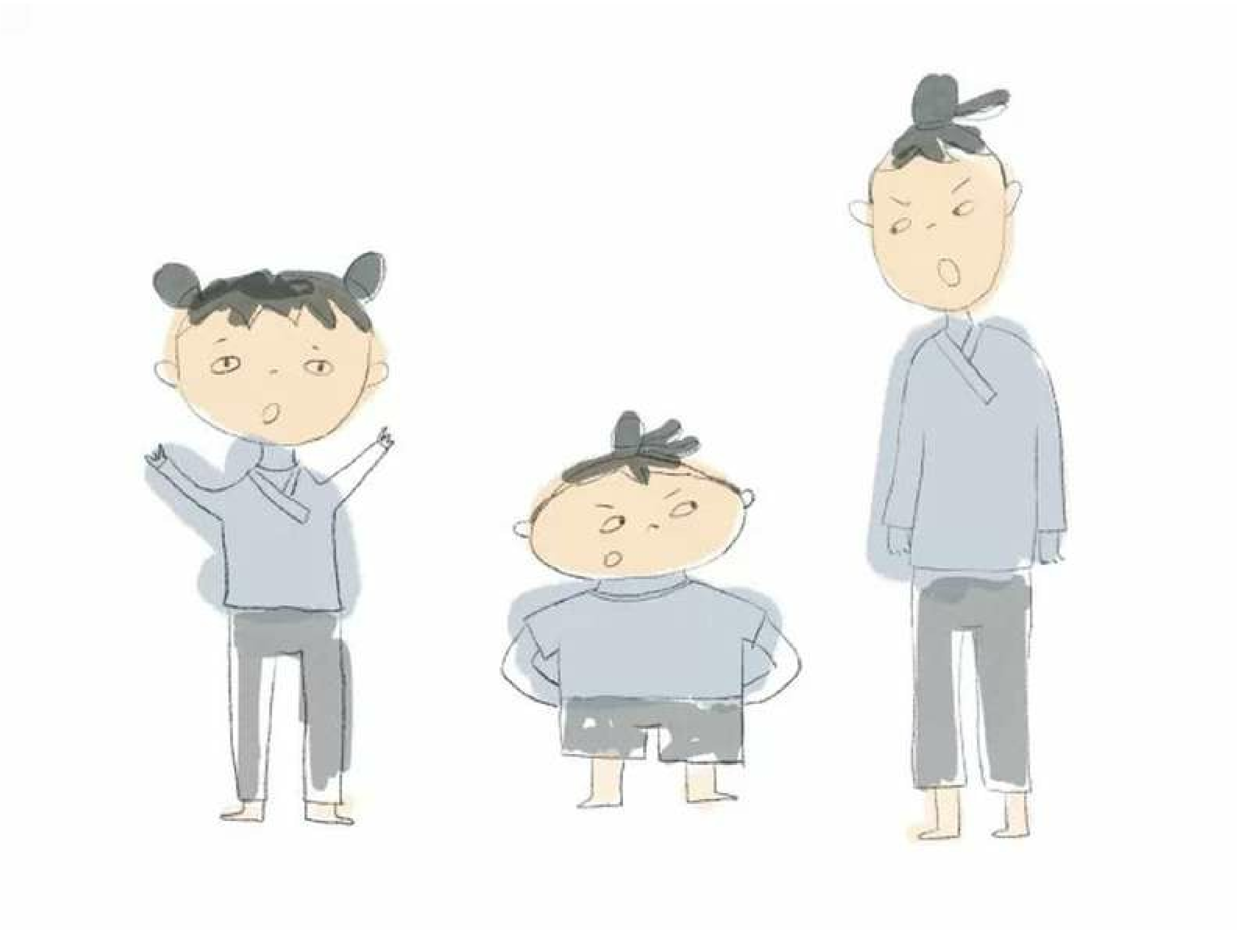
大郎心想：牵金水牛这主意是我想出来的，要不是我提出来，他们两个现在还在烂泥里捞鱼呢。这金水牛应该归我。二郎三郎虽然也出了力，但给他俩一人分一个金牛角就行了。

二郎心想：为了折这根千年菩提枝，我差点从树上摔下来，要不是拼尽吃奶的力气抱紧树干，这会儿已经成肉饼了。我差点儿付出了生命的代价，这金水牛应该归我。虽然大郎三郎也出了力，给他们一个分一条金牛腿也算说得过去了。

三郎心想：不管怎么说，这金水牛现在牵在我手上，它就是我的

了。老大和老二也算出了力，我不能太没良心，但给他们一人分一个金牛耳朵，他们也算发财了。

“金水牛是我的，是我出的主意！”



“谁说是你的？分明是我的！”

“你们看清楚了，它在我手里哪！”

……

三兄弟你一言我一语吵起架来，他们吵得脸红耳赤，后来，就动手打起架来了。

千年陈稻草撒地上了，千年菩提枝扔路边了，千年棕榈绳也甩开

了。

金水牛左角一翘，翘起千年陈稻草，右角一翘，翘起千年菩提枝，它昂起头，拖着千年棕榈绳，撒开四蹄跑掉了。

它跑呀跑，跑呀跑，一直跑回到八宝山。

如今，八宝山又有八样宝啦。

至于那三兄弟，直到现在，他们还在争呢。

“是我的！”

“是我的！”

“都说是我的了！”

……

这些故事里有种心情叫不舍

发烧小怪兽

文 ｜ 左圆
图 ｜ 章筠
声音卡司 ｜ 苏丹、托尼、夜子、佑佑、贾晓凯、白珊珊、无语僧

五岁的多多生病了。自他记事以来，这是他第一次明确知道自己“发烧了”。妈妈说：“乖孩子，你得躺下好好休息。”多多吃了药，乖乖地钻进了被窝里。

他的鼻子塞住了，呼啦呼啦吸不进空气。手脚是冰凉的，脸蛋却是热烘烘的，脑袋里好像填满了棉花……多多闭上眼睛，就看见许多星星在上眼皮的天花板里转呀转的。慢慢地，他觉得自己变成了一片轻飘飘的羽毛，飞进了一条长长的隧道里。



“嘿！你好。”有个声音在向他打招呼。多多看见一只全身咖啡色的小怪兽飞到了自己的身边：“我叫卡卡，我是属于你的发烧小怪兽。在你发烧的时候，谁都陪不了你，就让我陪你一起玩吧。”

多多开心极了，他跟着卡卡飞进了一家旅店。这是一家奇怪的旅店，大堂里挂了一排排画着凸出动物的钥匙牌。卡卡对前台戴着硕大老花镜的胖爷爷说：“有一块钥匙牌是属于多多的，请您帮忙查一查。”爷爷捋着他长长的白胡须，翻了翻面前的名册：“啊，多多，请去骆驼房间！”于是他们得到了一块木头做的长门牌，在旅店里一间一间地寻找起来：蜘蛛房间、啄木鸟房间、鲸鱼房间、梅花鹿房间……终于看见了！没错，骆驼房间！门上画了两只可爱的骆驼，一只蓝色的，一只红

色的。

多多推门走了进去，这是一间温暖的橘黄色屋子。墙壁上有熊熊燃烧的炉火，地中间铺着厚厚的圆形地毯。房间的四角很暗，似乎因为长久没人来过，结出了细细的蜘蛛网。“砰”的一声，多多好像踢到了什么东西。他低头一看，啊，这不是自己丢了很久的铁皮军鼓小人嘛！再看一看四周，还有被妈妈扔掉的西瓜皮球、会唱歌的音乐奶牛，还有他在幼儿园时送给了梅梅的糖果万花筒，以及一次丢在公交车上塑胶小手枪……这都曾经是他最最心爱的玩具们呀！多多有点儿心慌，他拉着卡卡问：“这些东西早就被我弄丢啦，怎么还会在这里呢？”卡卡说：“没丢呀，它们只是被存进你的骆驼房间里了。让我们一起玩吧！”

多多抓起了铁皮小人，想起那个下午，他坐在楼下的草地上玩军队大战，后来妈妈从窗口探出头来对他们喊：“烤饼干出炉啦！”他就一溜烟地蹦上了楼，吃到肚子圆滚滚出来时，铁皮小人早已经不见了影踪。原来他是来了这里呀……多多想。可是，深绿色的军装已经锈迹斑斑了，转动双手，也不像军团大战时那么赫赫威风，只能发出咯吱咯吱的关节响。多多难过起来了，如果不是他把小人丢在了草地上，也许它就不会这样吧？

“别难过啦！”卡卡好像看出了他的心思，“它们住在骆驼房间里，也会过得很好的。不过，你以后可要好好地善待身边的其他玩具们呀！”“嗯！”多多坐在地毯上，和卡卡一起收拾起房间里的每一样小玩具来，把它们放到了真正能让它们舒服的位置上去。多多看着卡卡，他的身上留着长长的褐色鬃毛，一对浅黄色的犄角闪着蜜柚般的光芒。一双眼睛也被鬃毛盖住了，偶尔透出亮晶晶的光。

所有物品都被收拾完毕，音乐奶牛在壁炉上唱着好听的歌，铁皮小人围着圆形的地毯敲出有节奏的鼓点，西瓜皮球跟着鼓点开心地一蹦一跳，糖果万花筒一边转动一边源源不断地扭出各色糖果，有草莓软糖、香草棒棒糖，酒心巧克力……壁炉里的篝火正在噼里啪啦地舞蹈，多多

拉着卡卡一边吃糖果一边玩塑胶手枪，这是属于他们的愉快时光。

天亮了，多多睁开眼睛，他的手脚变得很暖和，脸蛋也不烫了。爸爸站在他的床边，摸着他的额头：“啊，退烧了。”妈妈把一碗热粥放在床头。

“妈妈妈妈，我看见卡卡了！他是属于我的发烧小怪兽！”多多迫不及待地喊道。

“这孩子，大概是脑子被烧糊涂了吧！”妈妈怜爱地摸着多多的脑袋。

妈妈居然完全没把多多说的话当回事儿，可病好后的多多，却成了一个爱惜物件的孩子。他总是把自己的东西收拾得井井有条的，当妈妈要把一些小玩具送走时，他会很认真地把它们洗得干干净净：“嘿，在骆驼房间里等我吧！”

第二年的冬天，因为气温骤降得厉害，多多再一次发烧了。

发烧是难受的事儿，脑袋重重的，手和脚打着冷战，一点力气也没有。多多被妈妈咕咚咕咚灌下了一大碗苦药，爬进了被子里。“今天不要去上学啦！”妈妈说着带上了房间的门，“好好睡一觉吧！”多多看着房间窗外，有雪片慢慢飘落下来。真好呀，下雪了。他隐约听见妈妈在客厅里抱怨出门又要不方便了。多多的眼皮渐渐变沉，身子也跟着滑到了另外一个世界里去。

卡卡果然又出现了，棕褐色的长毛覆盖全身，眼睛亮晶晶的就像星星：“多多，难受吗？不要害怕，我在这里呢。”

“卡卡，外面下雪了，我好想去雪地里玩，我想站在雪地里。妈妈从来不让我在下雪的时候走到外面去，更别说是生病的时候。”多多央求卡卡说。

“好呀！我们这就走吧！”卡卡拉着多多，呼的一下就飞到了窗户外面。

地上已经覆盖了厚厚的一层，所有的房子、树木、自行车、消防栓都被漆成了雪白的颜色。多多伸出小手，接住一片软绵绵的雪花。它只轻轻地闪了一下，就在手心里化成了一滴水。多多又伸出脚小心翼翼地走出一步，雪地上立刻出现了他小小的脚印。

他把脸贴在雪上——这是平时妈妈绝对不允许做的事儿。绵软的雪花在他的体温下融化。他伸出舌头尝一口雪花的滋味，是酸酸的，凉凉的，柠檬冰激凌的味道！

突然一个雪球砸到他的身上，多多回头看，卡卡已经向他发起攻击啦！多多兴奋极了，他跳起来回应，用手捞起地上的雪向卡卡撒去。雪片飞了一天，两个小伙伴快乐地扭在雪地里。

“你敢把鞋子脱了踩在雪地里吗？”卡卡问多多。多多犹豫了：“那会很冷吧？”“一点也不冷！你试试！”

多多脱下鞋子，赤着脚站着。“你跑起来嘛！跑起来试试！”卡卡说。多多跑起来了，起先有一点儿冷，但慢慢地就觉察不到了。凉凉的雪地贴着他的脚掌，就像松软甜美的草垛。跑出了一大段路，卡卡喊他：“回头看！”多多一回身，发现身后自己刚刚跑过的每一个脚印上都萌出了一串鲜绿色的嫩芽。芽花儿迅速生长，纠缠在一起，瞬间就形成了一座鲜绿色的大门。纯白的雪地上，这座大门格外美丽，弯弯曲曲的藤蔓茎叶上点缀着各色小花。

“这是一个魔法，”卡卡说，“是雪地送给敢于真正亲吻它的人的格外奖赏！”

随后几年，每一次发烧时，多多都能看到卡卡。他陪多多去了许多

地方，做了许多他平时想也不敢想的事儿。奇怪的是，每当多多的病好了之后，他就再也想不起卡卡的具体模样来了。无论他怎么努力，也只能模模糊糊地记起那长长的鬃毛、软软的耳朵，以及贴着他时神秘又亲切的气息。这多少让他有点儿惭愧，卡卡可是曾经在自己每一次最难受时陪伴着自己的发烧小怪兽呀！

多多上了小学，他尝试问班里的其他小朋友：“果果，你发烧的时候，看见过属于你的发烧小怪兽吗？”果果说没有。小虎、琪琪、叮叮也都说没有。

又一次发烧时，多多问卡卡：“卡卡，难道不是每个人都有属于自己的发烧小怪兽吗？”卡卡说：“是，每个人都有，但是只有特别幸运的小朋友才能看得到。现在你的身体很小，所以我一出现你就会看得见。等你长大了，你的世界会变得很大很坚固，你就再也看不到我啦，也会慢慢忘记我的。”

啊……多多的心里有些难受。他哭了，抱着卡卡软软的棕褐色胳膊，他不想从某一天开始，就彻底失去这只奇妙的小怪物。热度退下去之后，多多还有点晕晕的，他走路去上厕所，走路去喝水，好像都还能感到另一个声音在贴身陪伴着自己。

后来，多多真的长大了。他上了中学，大学，变成了一个无论发烧或是不发烧时都见不到小怪兽的人。感冒的时候，他把自己裹进大大的被子里，拼命睡啊睡啊，钻过一个又一个深深长长的隧道。可找了又找，哪里都没有，他再也见不到那只全身披着鬃毛的小怪物了。

一个深冬的傍晚，多多走在下班回家的路上，觉得自己的额头有点发烫。这是发烧了呀，多多想。于是他走进一家便利店，买了一盒感冒药和一罐热豆浆，坐在玻璃橱窗前的长条便利椅上慢慢地吃下去。窗外飘起了雪片，多多的脸蛋变得红彤彤的，脑袋里好像塞满了棉花。

走在街道上，雪片越积越厚，行人越来越少，整个世界都被漆成了白色。远远地，多多看见一个女孩儿坐在路边的木头长椅上脱下了鞋子，双脚踩在雪地里。多多走过去问她：“嘿，你在干吗呢？”

女孩的脸蛋也是红彤彤的：“啊，我在做一个尝试，也许，雪地里会长出嫩芽来。”她似乎有一点儿不好意思。

“我明白，”多多说着，坐到了她的身边，“这是一个魔法，雪地会给真正亲吻它的人一个奖赏。”

女孩猛地抬起头看着多多，她的眼睛亮亮的，就像星星。

啊……原来这世上真的是有发烧小怪兽的呢。多多想。

房子，房子，变成小狗了

文 ┃ 甜老虎
图 ┃ LIAR
声音卡司 ┃ 何唱、陈老湿



从前有个小房子，房子里住了一个人。

有个人喜欢到处旅行，也喜欢旅行过后，跟他的房子好好待着。

到处旅行的时候，这个人会记得买各种新奇的玩意儿。

在家待着的时候，这个人会修理门窗、换各种颜色的地垫、修剪门口的草坪等。他对他的房子很好，用那些新奇的玩意儿装饰他的房子。

有一天，这个人想去很远很远的地方旅行。那个地方他想了很久很久，因为舍不得他的房子，所以一直没有行动。他想去那个地方都快想病了。

可是那个地方，要走好久好久，有半生那么久，而且去了就不容易回来，因为去的时候，就要耗尽力气，所以就没力气回来了。

他对他的房子说：

“亲爱的房子，我要离开你了。这次旅行，不像上次，隔了半年就能够回来；也不像上上次，隔了几个月就能回来；也不像上上上次，隔了几个礼拜，就回来了。这一次，恐怕我是没有力气回来了。”

这个人抚摸着他心爱的房子，房子里有他喜欢的一切，有他喜欢的桌布，有他喜欢的汤勺，有他喜欢的床垫，有他喜欢的窗帘。房子也正依依不舍地看着他呢！

最后，这个人对他的房子忐忑地问了一句：

“你能变成小狗的样子吗？”

房子伸出了两只后腿，然后又伸出了两只前腿。

这个人走出房子，房子在他的面前变成了一只小狗。



这个人带着小狗上火车了，一路上他抱着小狗，火车一直开一直

开，他们去了很远很远的外国。

后来，这个人又坐了一次汽车，坐了一次轮船，坐了一次汽艇，这个人穿过沙漠，沿着古老的地图走过一条无人走过的路，最后，他和他的小狗到达了终点。

这时，这个人已经很老很老了，他怀里的小狗还是那么小。

这个人问小狗："你还能再变回小房子吗？"

小狗点点头。

这个人又看了看周围，周围什么都没有，这是一个荒岛，或者说，这是另一个世界也可以。

这个人对小狗说：

"你不用再变回房子了，我更喜欢你陪着我，我的小狗。"

小狗摇摇尾巴，表示很高兴。

这个人就跟他的小狗生活在一起，直到死亡。他捕鱼为生，住在树下，这一生，小狗有过两次异常，一次是吐出过一只勺子给他，还有一次是吐出了一只指甲钳。

这使他确信，这是他的小房子，也是他的小狗。

南瓜爷爷的魔法

文 ┃ 牛蜗蜗
图 ┃ 跑来跑去
声音卡司 ┃ 张洋气、翟子涵、Amy、何小唱、谢磊、格雷斯、李少峰

“这世间的万物都是有魔法的，就像这一片璀璨的星光。”在一块南瓜地里，一个老南瓜在给孩子们讲故事，他以这句话作为结束语。这可不是任何作家写的，而是他自己想到的，嗯，他感到自己像个智者。

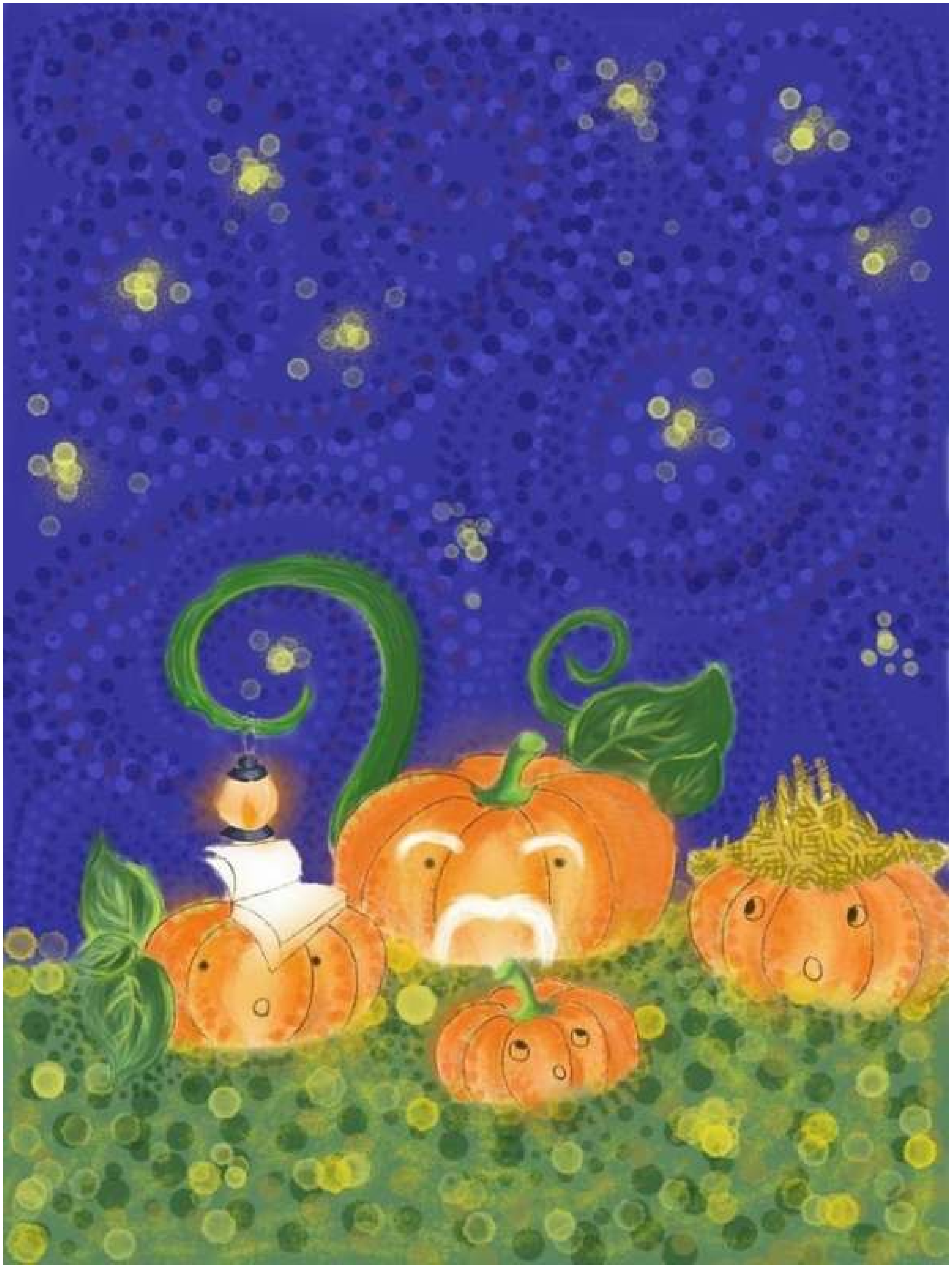
“我们也有魔法吗？”

“为什么我们不能施展魔法？”

“我们明天都会被拉走丢到锅里去，还说什么魔法！”

“南瓜爷爷，你给我们表演一个魔法呗。”

小南瓜们七嘴八舌，老南瓜一阵尴尬。说这句话的时候，他可没想



小南瓜们七嘴八舌，老南瓜一阵尴尬。说这句话的时候，他可没想

到还要表演什么魔法。说真的，他倒是听说过南瓜是真的有魔法的，所以女巫才很喜欢南瓜。不过，他可从来没见过会魔法的南瓜，虽然他是个被留作种子的老南瓜，比地里这些小家伙们年纪大了不少。

看着南瓜爷爷面红耳赤的样子，小南瓜们快快不乐地闭上眼睛，却怎么也睡不着。要知道，他们的主人可说了，这批南瓜已经成熟了，明天就装车卖到城里去。

为什么我们只能被丢到锅里去呢？如果真的有魔法该多好，哪怕真的只是被女巫拿去做药水也比做成一碗南瓜汤有趣得多啊！南瓜的人生是多么无趣啊！

他们想啊想啊，就这样闷闷不乐地进入了梦乡。这时候啊，天上的星星们开始热闹了。

“嘿，你听见了吗？那个老南瓜说万物都有魔法。”

“他还说到了我们！”

“嘿，他发现了真理却不知道。”

“可怜的小南瓜们！”

“要不，我们帮帮他们吧！”

于是，在这个星光璀璨的夜晚，在熟睡的梦里，这些小南瓜不知不觉地脱离了南瓜秧，成了一个个自由的南瓜。（当然，星星们乱用魔法是不对的哦，他们也受到了小小的惩罚，所以现在他们只能按照星座位置排列，再也不能凑到一起聊天八卦喽。）

说说这群意外获得了自由的小南瓜们吧，他们一早迷迷糊糊醒来，悲伤地等着主人来摘的时候，却发现自己已经不在瓜秧上了。

“啊！要被装走了！”起先他们恐惧地大喊起来。可是却发现天才刚微微亮，公鸡还未起床，露珠还未消散，太阳还不曾拉开云朵窗帘。

“我们自由了？”然后他们相互看看，充满疑问。

“我们自由了！”最后他们大声欢呼起来！

“我要去寻找女巫！”不知谁第一个说，“不管怎么样，我们逃走吧！”

于是，在微微发亮的黎明，一群南瓜竖起身体开始滚动，他们争先恐后地滚出地界，滚上小路，滚过草坪，滚过主人的家门口，滚向遥远的地方。

谁也没有发现，只有南瓜爷爷，他没有滚动，只是默默站在原来的位置，看着滚得越来越远的南瓜们，轻轻说：“再见！孩子们，祝你们好运！”

南瓜们滚啊滚啊，每到一个路口都有人说再见，他们心里有不同的方向，他们一路走一路告别。终于，最后，有一只小南瓜开始形单影只。

和别的南瓜们不同，他没有什么目的地，他不想被女巫做成药水，也不想去做国王，更不想做什么车子房子。他没有那些稀奇古怪的想法，所以，他不知道自己要去哪里。

他滚得越来越慢，有时候他开始停下来，在一片草地上休息，抬头看天上的白云飘过。白云知道自己要去哪里么？

有时候他滚在山坡上，收不住脚地飞奔而下。山哪里都不能去，他会觉得悲伤么？

有时候河水唱着歌超越他。他们啦啦啦地喊着“我们要去大海了”。大海是所有的水所期望的归宿么？

小南瓜想着这些的时候，不停地有好消息从兄弟姐妹那里传来。（所有的南瓜都是相通的，因为他们长着一样的瓤，住着一样的数目众多的种子。那些种子会把一个南瓜的消息告诉另一个南瓜。在你头顶的风里，身边的水里，脚下的泥土里，都传递着他们的话语！）

有一个南瓜，他真的找到了女巫，他被女巫做成一个南瓜灯，可以照亮一整座森林。

有一个南瓜，他去到了毛南族，参加了南瓜节，被评为“南瓜王”。

有一个南瓜，被女巫的药水变成了南瓜人，和一个叫蒂普的小男孩一起冒险。

有一个南瓜，和水晶鞋一起让灰姑娘变成了美丽的公主。

还有一群南瓜，他们搭宇宙飞船去了外太空，成立了一个南瓜星球。

总之，似乎所有的南瓜都找到了自己的归宿。小南瓜觉得自己好迷茫啊，他叹口气，停了下来。他再也不想滚动了，他开始想念南瓜爷爷，开始怀念南瓜地里的虫鸣，南瓜秧的清香……

而这时候，那个可怜的南瓜地的主人，正对着空空的南瓜地叹息。要知道，南瓜们走了好久了，他已经很久很久没吃过南瓜汤了。嗯，那汤浓浓的，甜甜的，带着南瓜特有的香味，汤里的南瓜黄灿灿的，又香又甜又糯……

因为过度想念南瓜汤，这位可怜人居然病倒了。南瓜爷爷很着急，即使把肚子里的种子种下去，再等到结出南瓜也要太久了。

而那个孤单的南瓜呢？他静静地、静静地站在一片荒芜的草里。草已经淹没了他，小鸟在他头上站着唱歌，蚂蚁轻轻啃咬着他的皮肤，狗尾草淘气地挠他的鼻子，可他一动也不想动。我真是一个没理想没出息的南瓜，他想。

直到，直到那一天，土地里传来南瓜爷爷的消息，他知道有人在等一碗南瓜汤的时候，他突然觉得自己活过来了！他知道自己想要做什么想要去哪里了！就像一盏灯突然照亮了夜空，他看见星星的魔法了。他知道，他该回去了！

他飞快地滚动起来，滚上高山，滚下山坡，滚过一棵枣树身旁，滚进泥水沟里再滚进小河洗净自己，滚到大路上再滚上小路，滚过一道弯又一道弯，滚过主人的家门口，滚过草坪，滚上熟悉的小路，滚进地界，终于滚回了那块南瓜地。

你能想象当那个南瓜地的主人不经意间看见自己的空南瓜地里还有个成熟的饱满的香香甜甜的大南瓜的时候，他有多么惊讶和激动么？

他细细地把南瓜每一块外皮都洗得干干净净，然后用小刀一点一点切去那一层坚硬的外皮，仔细地掏出瓜瓤，把南瓜子一颗一颗摊放在纸上。

然后，他对小南瓜说："你知道么，每一个南瓜都是有魔法的，他们能把一碗水变得又香又甜，能把饥饿一扫而空，能让胃温暖而妥帖，能让人看见这世界的美好。"

"我知道！我知道！"小南瓜在心里默默地说。并且，他已经知道南瓜的魔法在哪里，就在那些白白的种子里哦。小南瓜的灵魂就住在那里面，一旦种到泥土里，他们就会聚合在一起，重新成为那个看见了星星的魔法的小南瓜。

别问我为什么知道这些，因为，我就是那个南瓜地的主人啊。而这时候，那个小南瓜种出来的南瓜们，正在南瓜爷爷的身边听故事呢。我呢？我当然在地头看着他们，默默地在心里说：“孩子们，祝你们好运！都能找到自己的魔法！”

钓上来的男孩

文 ｜ 陈梦敏
图 ｜ 张看看
声音卡司 ｜ 彭艳戎、Soluos、丁丁

其实，在天空中飘来飘去的，不是只有云朵，还有飘飘星球。

飘飘星球上，只有阿空先生一个人。

阿空先生呢，只有一根长长的钓竿。

阿空先生唯一热爱的事情，就是在每天夜晚将长长的钓竿甩出去，然后，静静地，静静地，等着“鱼儿”上钩。

阿空先生钓过一双球星签了名的球鞋——很值钱，也很臭。

阿空先生钓过一辆破破烂烂的自行车——除了铃铛不响，哪儿都响。

阿空先生也钓过一袋闪闪发光的钻石——用牙咬一咬，应该是真货。这一点，从阿空先生立马缺了一半儿的门牙就可以看出来。



但是，除了钓竿，阿空先生什么都不需要。

所以，用不了多久，他会把所有的东西全都放回地面。

至于它们会不会回到原位，这就不是阿空先生考虑的事情了。隔着厚厚的云层，谁又能说得清发生了什么事儿呢？

任何东西，只要在太阳升起的时候还没离开飘飘星球，就会把飘飘星球给压下去一点儿。

如果落在地面上，那飘飘星球还能叫飘飘星球吗？

就算是为了飘飘星球的名头，阿空先生也会放弃所有的东西。是的，毫不犹豫！

可是这一天，阿空先生的钓竿钓上来的竟然是一个男孩子！这可是

阿空先生钓了这么多年来，第一次钓到一条“活鱼”！

“我叫小满。”男孩子的话不多，他说他是一个孤儿，待在哪儿都一样。

既然是这样，明天就干干脆脆地告别好了，不必内疚。阿空先生的飘飘星球，还从来没有下降过。

“那么，欢迎你来到飘飘星球作一夜游！”阿空先生松了一口气，笑容满脸地伸出了手。

阿空先生有一点魔法，他会变出自己所需要的食物，今天有小满在，他把晚餐变成了两人份。

黏稠的白米粥，撒着绿葱花的粉蒸肉，再加上一碟油亮亮的花生米、一碟乌油油的海带丝。

阿空先生不喜欢浪费食物，但显然，小满绝不会浪费一丁点儿粮食。喝完粥之后，他还把碗舔得干干净净。害得阿空先生又接着变了好几次，才终于听到小满的嘴里钻出一个响亮的饱嗝。

然后，小满就依偎在阿空先生的身边，在云彩被子下，心满意足地闭上了眼睛。

起初，阿空先生有点不习惯，小满毛刺刺的脑袋依偎在他胸口，害得他都不敢动一动，好不容易才合上了眼睛。

东边的天空，一丝曙光穿透了夜幕。

清晨就要来了！

阿空先生总会准时醒来。

现在，小满应该回到地面了啊！可小满狼吞虎咽吃东西的样子，老在阿空先生眼前晃呢。回去之后，小满又该饿肚子了吧？阿空先生已经伸手摸到了钓竿，又忍不住摸了摸自己的胸口，胸口还暖暖的，有着小满的温度。

阿空先生怎么也没办法将钓钩挂到小满的身上。

算了，不过就是让飘飘星球往下降落一点点，没什么大不了。阿空先生突然就决定，不把小满放回地面。如果他自个儿提出要回去，那就是另外一回事儿了。

接下来的日子，阿空先生跟小满一起，每天夜晚，都会将长长的钓竿甩出去，钓东西玩。

再好的东西，在阿空先生的眼里，也是一钱不值的。

所以，他还是会跟往常一样，不到清晨，就把他的战利品给放回去。

他们钓过一根萝卜、一块香皂、一把刷子、一件背心、一顶牛仔帽、一副眼镜、一个茶杯、一张明信片……

小满的话依旧不多。

对于战利品跟随着黑夜一起消失的事儿，阿空先生不说，小满也不问。

不过，这一天，清晨即将到来，阿空先生开始清点晚上的战利品。一盏台灯、一条浴巾，还有一只小布熊。

阿空先生把台灯和浴巾放了回去，可是，他却怎么也没办法把钓钩挂在小布熊身上。小满抱着小布熊，还在睡梦中，他嘴角泛起微笑的样

子真可爱呀。

算了，不过就是让飘飘星球往下降落一点点，没什么大不了。

阿空先生突然就决定，不把小布熊放回地面。如果小满要放回去，那就是另外一回事儿了。

接下来的一天，阿空先生突然钓上来一根竹笛。

那天晚上，小满一直把它横在嘴边，吹个不停，他吹得好听极了。

自然，阿空先生没舍得把竹笛放回地面。如果小满要放回去，那就是另外一回事儿了。

再后来，留在飘飘星球上的东西越来越多了。

一个只开了一朵蒲公英的破花盆。

一本恰好掉了结尾的图画书。

一条让阿空先生显得特别帅的猫咪围巾（小满是这么看的）。

……

小满的话也越来越多。

他跟阿空先生聊他喜欢的故事、他游过的小湖、他捡过的瓷片、他做过的竹筒枪、他送给一个女孩子的音乐盒……

但他俩似乎谁也没有注意到，飘飘星球正在慢慢地降落，一天比一天更低一些。

是什么时候呢？

小满突然就发现，他们的星球，停留在一棵大树上。

“阿空先生！”小满惊叫起来，“天啊，这是怎么回事儿？我们的星球好像被树枝挂住了，没法飘起来了！”

阿空先生似乎早就预料到这样的结果了，他慢吞吞地把飘飘星球的秘密告诉了小满：“飘飘星球上的东西太多了……”

“那我们该怎么办？把这些东西通通扔掉吧！”小满的心，被歉意胀得满满的。

“没有用的，星球降落了就不会再飘起来。”阿空先生说，“不过，孩子，不必难过。按照你们地球人的说法，也许可以把我们的星球称之为——家。”

现在，飘飘星球当然不能叫飘飘星球了，它成了阿空先生和小满的“家”。

好吧，既然是这样，那也是没有办法的事情喽。

“如果您想来场‘离家出走’的空中旅行，阿空先生，请您一定要告诉我。”小满眨了眨眼睛，说着，他从兜里摸出一袋花花绿绿的气球来。

猫树还在原地等待

文 | 陈梦敏
图 | LIAR
声音卡司 | 乐子、梅菜、大表哥、大黄鸡

簌——簌——

是风吹响了起床的哨子吧？树懒懒地睁开眼，心里满是阳光暖洋洋的芳香。

春天来了哦！幸福就要来了哦！

树伸了伸懒腰，冒出了一片又一片的叶，白如雪，黑如漆。

后来，又开出了一朵又一朵的花，白如雪，黑如漆。

后来，又结出了一枚又一枚的果，依旧是白如雪，黑如漆。

只是一瞬间，那些果子就变成白猫或是黑猫的样子，藏在那些白如雪、黑如漆的树叶之中，发出细细碎碎的喵喵声。

这是一棵猫树。

猫果成熟的当天夜里，猫树就把那些白如雪、黑如漆的叶片，变成了一封封白纸黑字的信，投到了附近的村庄。那些祈求得到猫儿的人，在梦里就会读到猫树的来信。

第二天早上，就会有人带着鱼干，捧着牛奶，来抱走自己中意的猫儿。

那些小小的、跟叶片一样轻的猫儿，只要一跃进人的手心，就会变成一只真正的猫。

猫树送给人们的，不仅仅是一只猫，还有身后簌簌作响的快乐。猫树的歌声好听极了，能一直微微荡漾在人的心里面。

树上长出的猫儿，被人怜爱地抱走，猫树的心里，也会微微地荡漾起幸福的波纹。

一只、两只……猫树在心里默默地数着。有多少只猫咪被抱走了呢？是九十一，还是九十二？猫树突然有些迷糊了。

树下明明还站着一个提篮子的大男孩，篮子里铺着柔软的毛巾，放着一包香喷喷的鱼干和小半碗黏稠的牛奶。可是，树上哪有猫果呢？

“也许，我来晚了。”大男孩取下眼镜擦了又擦，仍然没发现一枚猫果，他嘀咕着，慢吞吞地转身离开。

“抱歉哦。”猫树很不好意思地想，大概是自己不小心多发了一封信吧。有的时候，幸福也会让人犯糊涂。

大男孩走远后，暮色浅浅地涌上来，猫树却发现在那些白如雪，黑如漆的叶片之中，有一双小小的萤火虫一样的眼睛。

是呢，还有一枚雪白的猫果。

她用毛茸茸的小脑袋蹭了蹭树干，像是自言自语地说。

“鸟儿不叫了，蜜蜂不唱了，这里真是安静啊！到处都洒满了银色的月光，小草穿上了月光披风，花儿们戴上了月光王冠，远处的小湖，变成了波光闪闪的摇篮……”

猫树静静地听着，它不会说话，只会唱那些轻柔的让人听不懂的

歌。



猫树送走过一批又一批的猫果，可它从来没认认真真地听过一枚猫果的说话，猫果成熟的时候，上百枚的猫果喵喵叫着，听不清谁在说什么。然而一夜之间，又恢复寂静。

这会成为一只浪漫的小猫呢。猫树想。说不清自己是喜欢还是不喜欢。

这枚即将成为小猫的猫果，絮絮叨叨地说了大半宿，然后打起了小呼噜。

猫树抖落一片树叶，变成一封白纸黑字的信，送到黄昏时提着空篮子回家的大男孩的梦里面。

“咪咪，快跳下来，跳到我的手心里来。这里有喷香的鱼干，新鲜

的牛奶，还有铺着毛巾的大提篮。”大男孩又来了，受到猫树的指点，他知道树上还有一枚猫果，并且知道如何用温柔的语言来诱惑她。

可是，那枚猫果沉沉地坠入梦里，压根儿没听见树下有人在唤她。

真是只贪睡的猫儿！猫树使劲地晃了晃，小小的猫果仍然不睁眼。

树下的人，焦急地等待着，他想晃晃树干，可眼前的这棵树，又粗又大，他只能伸开双臂，在树干上无奈地摆了个“一”字。

“想要一只猫可真不容易呢。”男孩转过了身。

到了晚上，猫果又醒来，开始了自言自语。

“我做了一个好奇怪的梦耶。我的小木船在海面上荡呀荡，海水银亮亮的一片，晃着碎碎的月光，只是突然间，起了风浪，吓得我紧紧地、紧紧地抱着小船，好不容易才风平浪静了……原来，在树上做噩梦也这么精彩。”

哪里是什么风浪，是我想摇醒你！猫树愤愤地想。

那么，再给男孩写一封信吧，让他晚上再来，这猫果白天睡不醒，晚上精神着呢。

可第二天晚上，那位戴着眼镜的大男孩却依然没有得到小猫。因为这枚奇怪的猫果，突然又在夜晚的时候，睡得沉沉的。

每一只猫都得离开猫树呀。

猫树想了想，又写了一封信。告诉男孩，带着梯子来吧，把小小的猫果摘下去。

那天早上，小小的猫趴在树梢上，远远地望见了一架移动的长梯

子。

“树啊，其实我是故意的。”她抱紧了头上的细树枝。

我就知道你是故意的。猫树在心里冷笑了一声。

“我不是因为喜欢在树上看风景，也不是喜欢挂在树梢上做梦，我是喜欢你！树啊，我怕丢下你孤零零的一个，没人陪你说话，也没人陪你看星星。”

是么？猫树的心突然一颤，像是有幸福的疼痛感涌上来。

“树啊，那人扛着梯子来了，我得跳下去了。如果等他爬上树来摘我，你一定会疼的。”她说着，伸出粉红的小舌头，轻轻地、轻轻地舔了舔树，生怕弄疼了它。

“我还会回来看你！一有时间就会回来！”猫蜷在男孩的怀里喵喵地叫。

她现在是一只真正的猫了。

猫树沉默着。以前那支快乐的歌离它很遥远了，像是天边的云。

“我知道了！我会等你来，一直一直在这里等你。”猫树在心里说着。

那只小猫不知道，一千年了，在送走所有的小猫之后，猫树只要轻轻一抬脚，就会从泥土里走出来，变成一只真正的猫，一只能爬上树梢看月亮、能划着小船去看海、能自由自在地在天地间流浪的幸福的猫。

不过呢，现在，猫树决定依旧做一棵树，久久地站在泥土里不能动弹的树。

重要的是，做一棵等待着猫的猫树。



青花镇的风

文 ｜ 代冉
图 ｜ 跑来跑去
声音卡司 ｜ Rebekah、加菲众、神马芯、李少锋、咕咚大狐狸、格雷斯、芭蕉、一哥、一妹、Isa

每一年，每一个城市，都有属于它们自己的风，这些风在春天出生，慢慢长大，然后在冬天纷纷坠落的雪花中消逝。

青花镇今年的雪来得有点早，当小镇的人们还在熟睡时，星星点点的雪花从天而降，“飒”鼓着嘴巴吹着无数的雪花四处飞，脸上露出开心又难过的表情。

飒，是这一年青花镇风的名字。

“你好！”

“你好！”

飒和即将要接替它的风“呼呼”相互打着招呼。

呼呼刚刚才从云朵里面孵化出来，在已经成长了四季的飒面前，它小得可怜。

“你马上就要替代我在青花镇飞舞了！”飒故意用轻松的语气说。“嗯，是的，还请前辈多多指教！”呼呼谦逊又不安地低着圆圆的脑袋。

按照惯例，在接班的最后一天，老风要带着新风在城市里走一圈，

告知一些要注意的事情。

飒看着比自己小那么多的呼呼，忽然想起自己第一天来青花镇报到的情景。那时候，它也那么惴惴不安地在老风的面前请求指导……

“走吧！”飒亲昵地碰碰呼呼的脑袋，率先往前飞去，“我带你去认识一些伙伴！”

青花镇的风车很有名，大大小小的风车错落地站满了一个山头，经常吸引很多人来这里参观。

“这里，你要每隔一会儿就来一次。”飒很认真地叮嘱着呼呼，“像我这样，吹动它们跳舞。”飒鼓足了力气从风车们中间跑过去。“哈哈哈，你早啊飒！”风车们舞动着长长的手臂，开心地和飒打着招呼。

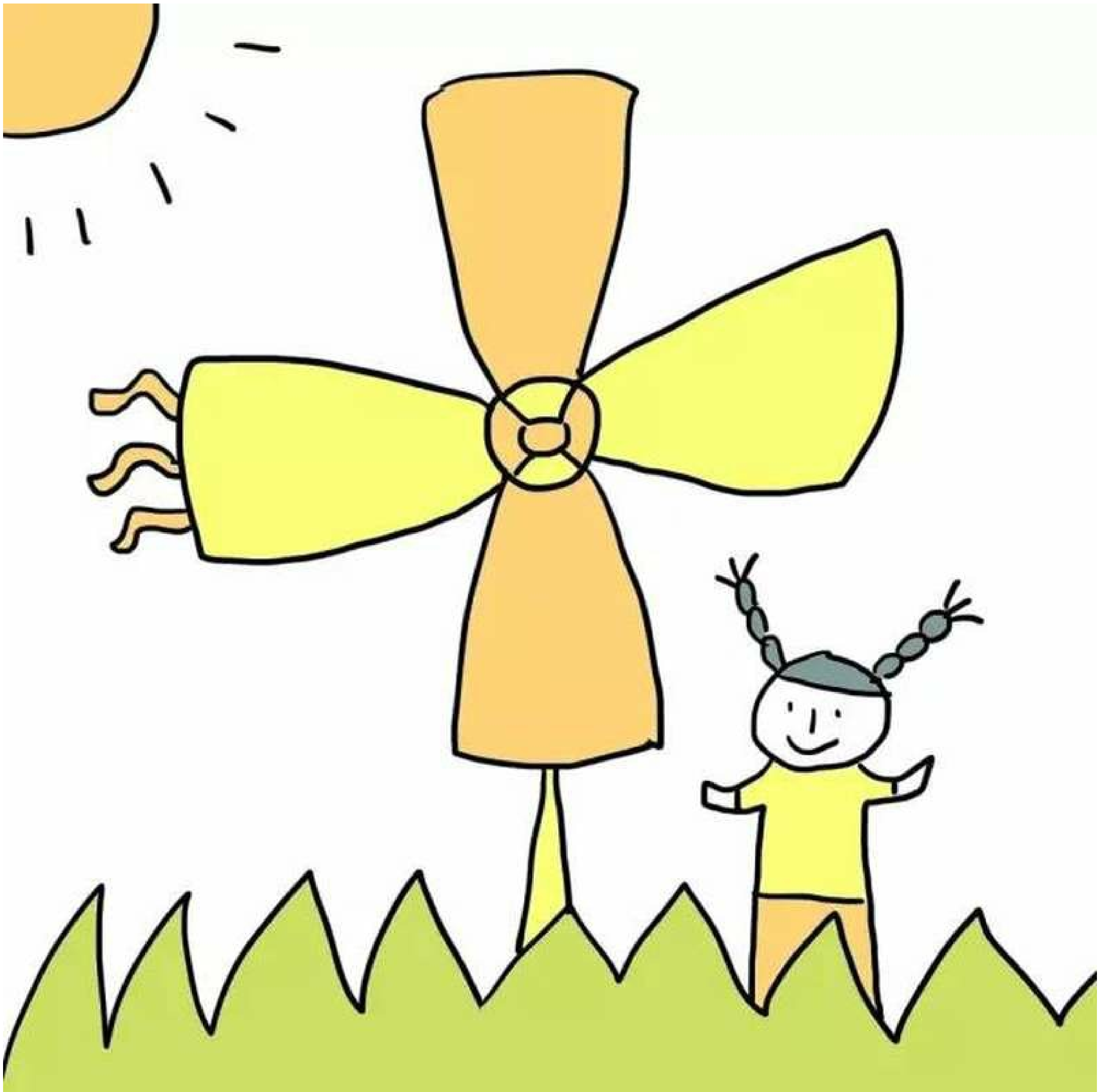
呼呼也鼓足了力气，学着飒的样子，从这头往那头飞，不过它的力气太小，又搞不清方向，反而被风车们撞得鼻青脸肿。“哈哈哈……”风车们发出善意的笑，“小家伙，你还没经验，下一次先打个招呼，我们可以配合你！”

“没关系！”飒安慰地碰碰垂头丧气的呼呼，“我也是在夏天的时候才能熟练地从这穿过呢！来吧，我带你去别的地方转转。”

“飒！”“飒来了啊！”公园里的大树们也从酣睡中醒来，摇晃着树枝和它们打着招呼，“飒，我什么时候可以长出叶子啊！这个样子丑死了！”柳树阿姨郁闷地挥舞着自己光秃秃的枝条。“哈哈！”飒笑着转个圈，把呼呼推到大家面前，“等这个小家伙再长大两圈就可以啦！”

“咦，这是新一年的风吗？”“好小啊！”“飒当初也是这么小的！”大树们开始叽叽喳喳地讨论起来了。

很快，青花镇就都知道有一个新来的风叫呼呼了。



“每一年不都有新的风吗，这有什么稀奇的！”一只黑猫在窗台下舔着爪子，不屑一顾地说。

这个时候，天色还朦朦胧胧没有大亮，青花镇的人们正逐渐从香甜的梦里醒来。

一个骑单车的少年“嗖”地从每户人家门口滑过，熟练地将一份份报纸扔到准确的位置。

“跟我来！”飒带着呼呼向小镇的中心飞去，“接下来的这个工作可不需要太费力气。”

呼呼懵懂地跟着飒来到一栋房子前。“啪！”送报的少年刚刚将一份报纸扔到门口。“这一家，住着一个老奶奶，她的耳朵不好使，所以每天需要我们这样做。”飒说着向前，轻轻碰了碰门外挂着的一串风铃。

“丁零零，丁零零……”随着风铃发出清脆的声音，一位老奶奶打开房门，颤巍巍地捡起报纸夹到腋下。“今天的风有点小呢！”老奶奶扬起了脸，欣赏着漫天飞舞的雪花，她的手从空中划过，正好碰到了呼呼的脑袋。“老奶奶的手很温暖！”呼呼轻声对飒说。

“啊！下雪啦！”忽然传来一声孩子的惊喜尖叫。“啊——”“啊——”“爸爸妈妈，下雪啦！”不一会儿，又有无数孩子的叫声从小镇的各个角落传来。

飒带着呼呼在空中旋转，亲切而又依依不舍地看着每一个从房里飞奔出的孩子，它们尽量降低了飞行的速度，这样可以为孩子们减少点寒冷。

世界上好像就没有讨厌雪花的孩子，不过并不是所有孩子都可以在雪地里疯跑的，在一栋绿色的房子里，有个小婴儿正安静地躺在小床上，他还小呢！

“这个孩子是秋天出生的，他笑起来的样子像天使一样美！”飒靠在透明的玻璃上，看着屋里的小婴儿，“相信你可以看到他学会走路的样子。”飒的声音充满了无限的眷恋。

雪越下越大了，飒的身影也越来越模糊。

“好了！”飒再次碰碰呼呼的小脑袋，“今后，青花镇就要靠你守护啦！”

……

床上的小婴儿在温暖的房间里睁开眼睛，看向窗户，屋外的雪把天地都妆裹成了银白色，这是他从来没有见过的世界。不过看上去好像并不坏，于是，他咿咿呀呀地笑了，他的笑容，真的像天使一样美。